

TOČKA 10. DNEVNOG REDA

IZVJEŠĆE O RADU LOŠINJSKOG MUZEJA ZA RAZDOBLJE
OD 01. SIJEČNJA DO 30. LIPNJA 2024. GODINE

Predlagatelj: Lošinjski muzej

Prilog: - Izvješće

Izjestiteljica: Zrinka Ettinger Starčić - ravnateljica

IZVJEŠTAJ LOŠINJSKOG MUZEJA

od 01. 01.-30. 06. 2024.

Lošinjski muzej se izdvojio iz Pučkog otvorenog učilišta Mali Lošinj i osnovao kao samostalna javna ustanova u rujnu 2007. godine.

U Proračunu Grada Malog Lošinja za 2008. Lošinjski muzej se prvi put pojavljuje kao novi proračunski korisnik.

U veljači 2019. Lošinjskom muzeju se pripaja Muzej Apoksiomena, kao stalna izložba jednog muzejskog izložka u sastavu Lošinjskog muzeja pod nazivom Muzej Apoksiomena na postojećoj adresi.

OSNOVNI PODACI O USTANOVI:

Godina osnivanja: 2007. (prva godina osnivanja 1955.)

Županija: Primorsko-goranska

Grad: Grad Mali Lošinj

Osnivač: Grad Mali Lošinj

Adresa uprave: Vladimira Gortana 35, 51550 Mali Lošinj

e-mail adresa: info@muzej.losinj.hr

tel. uprave: 051-233-892

Ravnateljica: Zrinka Ettinger Starčić, muzejska savjetnica

Broj stalno zaposlenih: 9

DJELATNOST:

Osnovna djelatnost javne ustanove „Lošinjski muzej“ je muzejska te je propisana Zakonom o muzejima (NN 61/18, 98/19, 114/22) i pripadajućim pravilnicima.

Muzejska djelatnost obuhvaća: skupljanje, čuvanje i istraživanje civilizacijskih, kulturnih i prirodnih dobara te njihovu stručnu i znanstvenu obradu i sistematizaciju u zbirke, trajno zaštićivanje muzejske građe, muzejske dokumentacije, muzejskih lokaliteta i nalazišta, njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložaba, te objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava.

Uz muzejsku djelatnost Lošinjski muzej ima registriranu Galeriju Fritzi priznatu od strane ULUPUH-a i HDLU-a, na listi uvažених galerija RH.

ORGANIZACIJSKA STRUKTURA:

Unutarnje ustrojstvo Lošinjskog muzeja te njegova organizacijska struktura su definirani Statutom Lošinjskog muzeja (Statut Lošinjskog muzeja od 15. 2. 2019., Urbroj: LM 30/2019., Pravilnikom o unutarnjem ustroju i načinu rada Lošinjskog muzeja od 12. 4. 2021., Ur.broj: LM 61/2021. te Pravilnikom o radu od 23. 12. 2021.; Ur.Broj: LM 233/2021.)

ORGANIZACIJA PROSTORA

Djelatnost Lošinjskog muzeja obavlja se u 4 muzejske zgrade i 2 iznajmljena prostora:

- u matičnoj zgradi, Palači Fritzi (V. Gortana 35) u Malom Lošinj, u
- Muzeju Apoksiomena (Riva lošinjskih kapetana 13) u Malom Lošinj
- u Muzejskom prostoru Kula (Kaštel 1) u Velom Lošinj, u
- u Arheološkoj zbirci Osor, Gradskoj vijećnici i loggi u Osoru
- u prizemlju zgrade na adresi Priko 15 u Malom Lošinj (Ugovor o korištenju poslovnog prostora od 27. 03. 2009., Ur. broj: LM 312/2009.; prostor ne odgovara pravilima struke)
- u prostoru na adresi Braće I. i S. Vidulića 32a u Malom Lošinj (Ugovor o korištenju prostorije za smještaj depoa od 30. 09.2011., Ur. broj: LM 197/2011.; prostor ne odgovara pravilima struke)

Stalne izložbe (postavi) Lošinjskog muzeja obuhvaćaju sljedeće zbirke i prostore:

- stalni postav Umjetničkih zbirki Maloga Lošinja (Zbirka starih majstora Piperata i Zbirka hrvatskih majstora A. V. Mihičića), Mali Lošinj u 19. stoljeću – pogled prema budućnosti, Fotografiska zbirka Dantea Lussina, Dama iz Čikata iz Pretpovijesne zbirke, Lošinjske ljekarne iz Zbirke uporabnih predmeta i namještaja, Mali Lošinj na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće, Narodna nošnja Velog i Malog Lošinja iz Zbirke varia, u palači Fritzi u Malom Lošinj
- stalni postav Muzeja Apoksiomena (Antička zbirka i arheobotanička zbirka) u Malom Lošinj
- stalni postav „Povijest pomorstva i topografija Velog Lošinja“ u Kuli u Velom Lošinj (Kulturno-povijesna zbirka, Tehnička zbirka, Zbirka oružja, Zbirka varia, Zbirka slika, razglednica i fotografija, Arheološka zbirka)

- stalni postav „Svakodnevni život u Osoru kroz minula stoljeća“ i lapidarij u Arheološkoj zbirci Osor (Zbirke Arheološkog odjela)

Izložbeni (galerijski) prostor Lošinjskog muzeja za povremene izložbe:

- Galerija Fritzi – izložbeni prostor u prizemlju palače Fritzi

Radne muzejske prostorije i uredi stručnih djelatnika Lošinjskog muzeja nalaze se:

- u Arheološkoj zbirci Osor – u potkrovlju – priručna čuvaonica (neuređena)
 - na 1. katu – knjižnica i uredi kustosa i muzejskog tehničara
 - u prizemlju – priručna preparatorska radionica i čuvaonica
- u palači Fritzi – u podrumu - priručno skladište za izložbenu opremu (neuređena)
 - na 2. katu – priručna čuvaonica (djelomično uređena)
 - u potkrovlju - knjižnica, preparatorska radionica (neuređena) i priručne čuvaonice, uredi ravnatelja, kustosa i muzejskog tehničara
- u Kuli Veli Lošinj – u prizemlju – priručno skladište za alat i materijale
- u Muzeju Apoksiomena - na 2. katu ured i sanitarni čvor za zaposlene
 - na 3. katu - priručna preparatorska radionica i čuvaonica, bez prozora te se koristi kao suho skladište
- u prizemlju zgrade na adresi Priko 15 u Malom Lošinju – glavna čuvaonica (trenutno ne zadovoljava muzejske uvjete budući da stalno poplavljuje od stana iznad)
- u prostoru na adresi Braće I. i S. Vidulića 32a u Malom Lošinju –priručna čuvaonica koja ne zadovoljava muzejske potrebe
- u prizemlju zgrade na adresi Vladimira Gortana 43 u Malom Lošinju – suha čuvaonica za umjetnine

Napomena: Muzeju nedostaje depo po pravilima struke za arheološku građu.

DJELATNICI:

Stalno zaposleni djelatnici Lošinjskog muzeja su:

1. Zrinka Ettinger Starčić (VSS - dipl. arheolog) – ravnateljica, muzejska savjetnica
2. Martinela Mužić (VSS - dipl. povjesničar umjetnosti i prof. pedagogije) – viša kustosica, na roditeljskom dopustu
3. Ersilia Spagnol (VŠS) – viša muzejska tehničarka
4. Gordana Satalić (SSS) – muzejska tehničarka
5. Branka Reljac (VSS) – kustosica pripravnica, viša muzejska tehničarka
6. Nikola Andrijić (SSS) – muzejski tehničar
7. Anel Hasić (VŠS) – Specijalist za tehničku podršku i održavanje u muzeju
8. Danijela Jurčević Šegota (SSS) – spremačica
9. Jadranka Majačić Aladić (SSS) – spremačica

Zaposleni djelatnici na određeno radno vrijeme u MA:

10. Irena Kučić (SSS) – vodičica po izložbi-receptantica
11. Marko Vidulić (SSS) – vodič po izložbi-receptant, radi od 3. travnja do 31. listopada

Zajedničke službe (zaposlenici Pučkog otvorenog učilišta Mali Lošinj):

- Forida Nurul (VSS) – računovođa – 1/3 radnog vremena radi za Lošinjski muzej
Duška Obradović (SSS) – blagajnik-administrator – 1/3 radnog vremena radi za Lošinjski muzej

Studenti/učenici u MA:

Od 15. lipnja 2024. u AZO je zaposlen kao vodič-biljetar za VR Osor V. Benvin.

Od 23. lipnja u Muzeju Apoksiomena rade učenice D. Toić i od 25. lipnja M. Križanec.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Od kipara P. Hranuellića otkupljene su tri staklene skulpture *Tri gracije* (kompozicija), brušeno staklo, Aglaja-Sjajna, 6,5 x 4,2 x 5,3 cm; Eufrozina -Tješiteljica srca, 3,6 x 8,6 x 3,4 cm i Talijska - Cvatuća, 4,6 x 7,5 x 7,5 cm, 2024.
- Od aukcijske kuće kupljen je porculanski tanjur brodarske kompanije Gerolimich (inv.br. LM 3654)

1.3. Darovanje

- Monika Petrović darovala je svoju sliku *Plaža*, 2024., akvarel, 50 x 40 cm, (inv.br. LM 3655) i skulpturu *Kula*, 2024., fuzija stakla, 34 x 14 cm (inv.br. LM 3656)
- Željka Grgurić darovala je amforu tipa Forlimpopoli / Ilovik s Ilovika (inv.br LM 3653)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Muzej Apoksiomena, održavanje samog kipa (čišćenje od prašine) i čišćenje translucidnog platna
- Premazivanje drvocidom predmeta iz Zbirke uporabnih predmeta
- praćenje mikroklimatskih kretanja u Bijeloj sobi i komorama s organskim materijalima, njihovo bilježenje na dnevnoj bazi te po potrebi pražnjenje sakupljača vlage
- pregled tekstila iz Zbirke predmeta tradicijskog domaćinstva i tekstila i stavljanje zaštite protiv moljaca te redovno mijenjanje zaštite
- desalinizacija predmeta s lokaliteta novovjekovnog brodoloma u uvali Čikat

2.4. Ostalo

- Muzej Apoksiomena, provjera i reguliranje Trotec uređaja za regulaciju unutar VR Apoksiomen, podešavanje mehaničkog dovod zraka unutar istog ovisno o vlazi unutar VR Apoksiomen prostora; kontrola evidencije zapisivanja stanja vlage i temperature u Bijeloj sobi

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- unos u program Modulor ++ 1 predmeta iz Zbirke uporabnih predmeta i namještaja: porculanski tanjur Gerolimich Company., LM 3654; dodijeljena mu je oznaka te je fotografiran
- unos u program Modulor++ 2 iz Zbirke skulpture i slika, LM 3655, LM 3656; dodijeljena im je oznaka te su fotografirani

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- računalna obrada 1 predmeta iz Zbirke uporabnih predmeta i namještaja (LM 3654)
- računalna obrada 2 predmeta iz Zbirke slika i skulptura (LM 3655, LM 3656)

3.3. Fototeka

- obrađeno- 22 jedinice

3.6. Hemeroteka

- Sakupljeno – 20 članka
- Obrada članaka - 48

3.8. Stručni arhiv

- sređivanje digitalnog arhiva te ažuriranje i unošenje podataka: zbirke, nabava predmeta, izložbe...

3.9. Ostalo

- unošenje u digitalni arhiv fotografija postava i izložbi (vidi pod 9. IZLOŽBENA DJELATNOST), radionica i igraonica (vidi pod 11. EDUKATIVNA DJELATNOST) te događanja i koncerata u Muzeju (vidi pod 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU)
- Žuta soba MA- redovno nadopunjavanje medijske sobe novim novinskim člancima
- Printanje objava o MA za arhivu: „Museum of Apoxyomenos“ – inyourpocket.com (5. 1.); „Zdravica povijesti“ u Palači Fritzi, „Vino umjetnosti“ u Muzeju Apoksiomena, novilist.hr (19. 1.); „Noć Muzeja 2024. na Lošinju“ – turistickeprice.hr (25. 1.); „The Croatian Apoxyomenos“ – europeanheritageawards-archive.eu (11. 2.); „Museum Apoxyomenos in Mali Lošinj - reizen-en-reistips.nl (17. 2.); „Od plavetnila do bijele sobe. MALI Lošinj već osam godina u suživotu s Muzejom Apoksiomena“ - novilist.hr (21. 2.); „... 25 years with us, Apoyomenos“ – eMORJE.com (10. 3.); „Un gioello rimerso dal mare al Museo del Apoxyomenos di Lussino“ – glicineassociazione.com (8. 4.); „Rođendan lošinjskog Apoksiomena“ - magazin.hrt.hr (22.4.); „Koncert Tamare Obrovac u Muzeju Apoksiomena“ – novilist.hr (23. 4.); „Najavljen koncert i promocija – Apoxyomenos recomposed“ – glazba.hr (24. 4.); „Ovog se vikenda na Lošinju odvija proslava 25. godišnjice od izranjanja Apoksiomena“ – novilist.hr (26. 4.); „ O brončanom kipu s nekoliko aspekata“ – otoci.net (26. 4.); „Evo kako je u Malom Lošinju obilježena 25. godišnjica vađenja Apoksiomena“ – novilist.hr (27. 4.); „Prije 25 godina kod Lošinja izronjen brončani kip Apoksiomena“ - magazin.hrt.hr (29. 4.); „Praznik kulturnog turizma u Malom Lošinju“ - heritagecroatia.com (5. 5.); „Apoxyomenos – Kroatiens schonester Mann ist ein Grieche“ – art-redaktionsteam.at (7. 5.); „Historical Artefacts you must see “ – croatia.hr (7. 5.); „Ovo ljeto uz Dah vode 2“ – otoci.net (20. 5.); „Sajam u snu Tonje

Čuić u subotu u Muzeju Apoksiomena“ – novilist.hr (22.5.); „Glazbeno-plesno sanjarenje“ – otoci.net (23. 5.); „U Muzeju Apoksiomena izložena staklena skulptura Dah vode 2“ – novilist.hr (24. 5.); „Predložena rješenja za smanjenje podvodne buke“ – otoci.net (9.6.); „Ista priča unedogled na lošinjski način“ – otoci.net (11. 6.)

4. KNJIŽNICA

4.1 Nabava

- dobiveno darom – 21 svezak
- vlastita izdanja – 4 sveska

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- obrada svezaka - 43
- obrada članaka (analitika) – 325

4.5. Ostalo

- posjet Hami Čavrku radi izvida i dogovora oko darovanja umjetničkih monografija i časopisa Lošinjskom muzeja
- narudžba stručne literature i drugih knjiga za knjižnicu

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- stručna obrada 1 predmeta iz Zbirke uporabnih predmeta i namještaja (LM 3654)
- stručna obrada 2 predmeta iz Zbirke skulptura i slika (LM 3655, LM 3656)

6.3. Revizija

- u razdoblju od 11. 1. 2023. do 12. 1. 2024. provodila se revizija muzejske građe u Arheološkoj zbirci Osor za zbirke čija je stručna voditeljica Zrinka Ettinger Starčić. Revizijom je obuhvaćena muzejska građa iz Odjela Arheološke zbirke Osor smještena u Gradskoj vijećnici bb u stalnom postavu i čuvaonici.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- sudjelovanje na međunarodnoj online konferenciji *Museum Collections: Formation, Accounting, Storage, Trend & Training*, Francde, 13. 3., bez izlaganja - Z. Ettinger Starčić
- sudjelovanje na međunarodnom XXV. Konferenciji o mediteranskoj arheologiji (Symposium of Mediterranean Archaeology - SOMA), Međunarodni centar za

podvodnu arheologiju u Zadru (MCPA Zadar) u suradnji s Mrežom za podvodnu arheologiju - GAMA, Odjelom za arheologiju Sveučilišta u Zadru, Muzejom antičkog stakla i Arheološki muzejom u Zadru, Zadar, 25. - 27. 4. 2024., s posterom *The Čikat bay modern shipwreck, island of Lošinj – recent discovery and research.* - Z. Ettinger Starčić (koautorstvo s P. Dugonjićem)

- sudjelovanje na stručnom okruglom stolu *Apoksiomen – nekad i sada*, Lošinjski muzej, Mali Lošinj, 27. 4. 2024., s izlaganjem *Podmorska arheologija arhipelaga* - Z. Ettinger Starčić

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- vodiči i katalogi izložbi (vidi pod 9. IZLOŽBENA DJELATNOST)
- izdanja (vidi pod 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA, 10.1. Tiskovine)

6.8. Stručno usavršavanje

- sudjelovanje na on line radionici: Muzejska knjiga onlineu organizaciji MDC-a , 22. 5. – Z. Ettinger Starčić
- pisanje stručnog rada „Materijalna i nematerijalna baština lošinjskog otočja kroz vinogradarstva u 20 st.“ za zvanje kustosa, mentorica M. Margetić, muzejska savjetnica pedagoginja iz Etnografskog muzeja Istre – B. Reljac

6. 9. Stručna pomoć i konzultacije

- pomoć R. Greeningu oko slike njegovog pradjeda kapetana Giacoma Ragusina i broda „Mariana“, Oceano Pacifico 1901.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Korekture i urednički poslovi na katalogima likovnih izložbi te ostalim izdanjima Muzeja (vidi pod 6. STRUČNI RAD, 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika, 9. IZLOŽBENA DJELATNOST i 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA, 10.1. Tiskovine)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Hrvatsko muzejsko društvo (E. Spagnol, G. Satalić, Z. Ettinger Starčić, M. Mužić, B. Reljac, N. Andrijičić, A. Hasić)
- Hrvatsko arheološko društvo (Z. Ettinger Starčić)
- EAA - European Association of Archeologist (Z. Ettinger Starčić)
- Hrvatsko numizmatičko društvo (Z. Ettinger Starčić)

6.12. Informatički poslovi muzeja

- ažuriranje web stranice
- redovno vođenje LM društvenih mreža
- ažuriranje podataka u online Registru muzeja, galerija i zbirki RH (OREG-u)
- Dopune mobilne aplikacije Naratour (interaktivni vodič po Lošinjskom muzeju, 4 objekta)

6.13. Ostalo

- Dogovori s umjetnicima o izložbama u Galeriji Fritzi: istraživanje stvaralaštva umjetnika/ce, odabir radova i izrada popisa radova, čitanje stručne za izložbu relevantne literature, pisanje tekstova za katalog/ vodič po izložbi (vidi pod 9. IZLOŽBENA DJELATNOST)
- Istraživanje i rad na izložbama iz Donacije Hame Čavrka i Ksenije Žužić: čitanje literature, pretraga relevantnih članaka, pisanje stručnog teksta kataloga
- Napisan i poslan stručni izvještaj o podmorskim arheološkim istraživanjima novovjekovnog brodoloma u uvali Čikat, otok Lošinj
- Čitanje stručne literature iz područja likovne umjetnosti, arheologije, etnologije, arhitekture
- sudjelovanje na online edukaciji Mala škola komuniciranja Verlag Dashöfer, 18. i 19. 1. - Z. Ettinger Starčić
- sudjelovanje na trećem sastanku arheologa Istarske i Primorsko-goranske županije. Sastanak su vodile dr.sc. Jacqueline Balen, matičarka 1.razine, dr.sc. Tatjana Bradara, matičarka 2.razine i Iva Validžija, predstavnik MDC-a. Tema sastanka: studijske zbirke i pohrana ljudskih ostataka – Z. Ettinger Starčić
- Osmišljavanje i pisanje tekstova za nove JoR suvenire

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

- Međunarodni stručni okrugli stol „Uloga Apoksiomena- nekad i sad" Lošinjskog muzeja pod pokroviteljstvom Grada Malog Lošinja u Muzeju Apoksiomena povodom obilježavanja 25. obljetnice od izrona brončanog kipa Apoksiomena, organizator Z. Ettinger Starčić; sudionici: Z. Ettinger Starčić, S. Glušćević, M. Domijan, I. Karniš

Vidović, C. C. Mattusch, H. Potrelica, D. Balenović, moderator: I. Ožanić Roguljić
(27. 4.)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. Naziv izložbe: ***Fiat lux – Sjene i refleksije, Foto klub Lošinj***, godišnja izložba Foto kluba Lošinj

Mjesto održavanja: Galerija Fritzi, V. Gortana 35, Mali Lošinj

Vrijeme trajanja: 13.12.2023. – 05.01. 2024.

Autori stručne koncepcije: Martinela Mužić

Autorica likovnog postava: Martinela Mužić

Opseg (broj eksponata): 33 fotografije

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/izlozba-fiat-lux-sjene-i-refleksije>

Vrsta izložbe: fotografska, tuzemna, skupna, pokretna

Tema: Godišnja izložba fotografija Foto kluba Lošinj naslovljena *Fiat lux – Sjene i refleksije*, 11 autora. Ove godine fokus je upravo na igri svjetla i sjene kao osnovnih elemenata umjetnosti fotografije. Svjetlo će razotkriti strukture u prirodi, obasjati uzgibane ili glatke površine mora, prodrijeti kroz neke otvore, stvoriti čarobne prizore. Sjene i refleksije nepresušna su tema još od početaka moderne fotografije dvadesetih godina dvadesetog stoljeća. Članovi Foto kluba Lošinj i autori fotografija tematski se vežu za motive kao što su more, brodovi, nebo, pejzaž i arhitektura te ljudski lik. Najprivlačnije i najučestalije su fotografije refleksije na površini vode. Uvijek intrigantan je životan životinjski svijet čije fotografije hvataju uzbudljive kompozicije stvorene svjetlom i sjenom. Korisnici: sve kategorije korisnika

Ostalo: skidanje postava nakon izložbe, pakiranje i povrat fotografija autorima

2. Naziv izložbe: **Noć muzeja 2024.: Zdravica vinu! Baština vina i vinogradarstva**

Mjesto održavanja: Mali Lošinj, Palača Fritzi, Galerija Fritzi

Vrijeme trajanja: 26. 01. – 03. 02. 2024.

Autorice stručne koncepcije: Branka Reljac, Martinela Mužić

Autorice likovnog postava: Branka Reljac, Martinela Mužić

Opseg (broj eksponata): 17 panoa, 1 canvas, 57 eksponata

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/noc-muzeja-2024-u-losinjskom-muzeju>

Vrsta izložbe: kompleksna, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Izložbom „Zdravica povijesti! Baština vina i vinogradarstva“ posjetiteljima je prezentirana materijalna i nematerijalna baština otoka Unije, Lošinja (mjesto Malog i Velog Lošinja, Punta Križe, Nerezina), Suska i Ilovika. Sjećanja kazivača, kako se nekad radilo u vinogradima i proizvodilo vino, popraćena su u izložbi starim fotografijama, predmetima i alatom koji se koristio nekada za održavanje vinograda te u procesu prerade grožđa za proizvodnju vina, a sve je popraćeno dijalektalnim nazivima. Predstavljena je kratka povijest vina i vinove loze u Hrvatskoj, opisan vinorel - tehnika slikanja vinom, te zanimljivosti o vinima i vinskom svijetu.

Korisnici: lokalno stanovništvo, polaznici odgojno-obrazovnih ustanova

Ostalo: razrada koncepta i izrada sinopsisa izložbe: odabir predmeta, pisanje teksta i legendi, uređivanje fotografija; prijava programa na portal HRMUD-a – Noć muzeja; pisanje i slanje najave medijima; slanje pozivnica mailom; kontaktiranje i dogovor sa sudionicima, prikup predmeta, dežurstvo, skidanje izložbe i povrat predmeta; pohrana u digitalni arhiv fotografija postava; dojava broja posjetitelja organizatoru manifestacije, Hrvatskom muzejskom društvu.

3. Naziv izložbe: Noć muzeja 2024.: MOĆ MUZEJA- Božanska veza, pijenje i želja: priča o vinu u umjetnosti

Mjesto održavanja: Mali Lošinj, Muzej Apoksiomena

Vrijeme trajanja: 26.01. – 03.02.2024.

Autorica stručne koncepcije: Martinela Mužić

Autorica likovnog postava: Martinela Mužić

Vrsta: tematska, edukativna, tuzemna, pokretna

Opseg: 5 panoa

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/noc-muzeja-2024-u-losinjskom-muzeju>

Tema: Tema ovogodišnje Noći muzeja na razini Hrvatske je „Muzeji i nova publika“. Lošinjski muzej, svojom je temom „Božanska veza, pijenje i želja: priča o vinu u umjetnosti“ privukao ne samo ljubitelje kulture i umjetnosti te stalne posjetitelje, nego i one koji to nisu, a koji su bili zainteresirani za sadržaje o vinu i tako nesumnjivo stvorio novu publiku. Izložba je rasvijetlila priču o vinu i vinovoj lozi kroz povijest umjetnosti, od egipatske umjetnosti do antičke grčke i rimske, preko srednjovjekovne, renesansne i barokne umjetnosti, novog vijeka i modernog doba. Izložbeni panoi donose zanimljivosti o značaju vina kroz stoljeća.

Korisnici: sve kategorije korisnika

Ostalo: razrada koncepta i izrada sinopsisa; osmišljavanje i izrada panoa, pisanje i slanje najave medijima; slanje pozivnica mailom; slaganje postava i postavljanje panoa; skidanje i pakiranje izložbe; pohrana u digitalni arhiv fotografija postava; dojava broja posjetitelja organizatoru manifestacije, Hrvatskom muzejskom društvu.

4. Naziv izložbe: Grafička mape iz donacije Hame Čavrka i Ksenije Žužić Čavrk ***Samo tebe volim, Oj Kroacijo***

Mjesto održavanja i prostor: Mali Lošinj, Palača Fritzi, Galerija Fritzi

Vrijeme trajanja: 14. 03 . – 19. 04. 2024.

Autorica stručne koncepcije: Martinela Mužić

Autorica likovnog postava: Martinela Mužić

Opseg (broj eksponata): 22 grafička lista, 1. knjiga tekstova književnika, pjesnika i povjesničara umjetnosti

Web adresa <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/likovna-izlozba-graficke-mape-iz-donacije-hame-cavrka-i-ksenije-zuzic-cavrk>

Vrsta: umjetnička, likovna, tuzemna, skupna, pokretna

Tema: Grafička mapa *Samo tebe volim, oj Kroacijo: hrvatski umjetnici, svjedoci Domovinskog rata 1991./1992.* sadrži zbirku tekstova književnika, pjesnika i povjesničara umjetnosti. Zamislila ju je i uredila Maja Šovagović u izdanju Mladost, Zagreb, 1992. godine. 22 grafička lista rađena su tehnikama bakropisa, bakroreza, aquatinte, suhe igle, drvoreza, linoreza, kombiniranih tehnika, a mapa je otisnuta u 130 primjeraka. Grafike su ručno otisnute, i potpisane, na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Akademski umjetnici, etablirani slikari, grafičari i kipari hrvatske likovne scene 20. i 21. stoljeća, na jednom mjestu, okupljeni oko zajedničkog cilja, umjetnošću su željeli iskazati ljubav prema hrvatskom narodu u teškim vremenima.

Korisnici: sve kategorije

Ostalo: osmišljavanje koncepta izložbe; čitanje stručne, za izložbu relevantne literature; pisanje teksta kataloga, obrada fotografija, osmišljavanje izgleda kataloga; odabir djela za plakat, pozivnice i katalog; printanje plakata i pozivnice: priprema i slanje materijala, dogovori s dizajnerom, korektura, tisak; pisanje i slanje najave medijima; slanje pozivnica mailom; slaganje postava i postavljanje grafika; pisanje legendi; izrada naslovne strane za knjigu dojmova; svečano zatvaranje izložbe; skidanje i pakiranje; pohrana u digitalni arhiv fotografija postava.

5. Naziv izložbe ***Monika Petrović, Impresije/ Impressions***

Mjesto održavanja: Mali Lošinj, Palača Fritzi, Galerija Fritzi

Vrijeme trajanja: 24. 04. – 01. 06. 2024.

Autorice stručne koncepcije: Zrinka Ettinger Starčić, Monika Petrović, Branka Reljac

Autorice likovnog postava: Zrinka Ettinger Starčić, Branka Reljac, Monika Petrović

Opseg (broj eksponata): 55 slika, 5 skulptura

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/likovna-izlozba-umjetnice-monike-petrovic>

Vrsta izložbe: umjetnička, likovna, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: Predstavljen je ciklus radova nastao 2024. godine inspiriran otokom Lošinjem. Svoje impresije umjetnica je prenijela na papir akvarel tehnikom i fuzijom stakla.

Ostalo: višestruki dogovori s umjetnicom, organizacija prijevoza i preuzimanje djela u Puli (izrada reversa za primopredaju, osiguranje); odabir radova/ciklusa; osmišljavanje koncepta izložbe; čitanje stručne, za izložbu relevantne literature; pisanje teksta kataloga, obrada fotografija, osmišljavanje izgleda kataloga; odabir djela za plakat, pozivnice i katalog; printanje plakata i pozivnice: priprema i slanje materijala, dogovori s dizajnerom, korektura, tisak; pisanje i slanje najave medijima; slanje pozivnica mailom; slaganje postava i postavljanje slika; pisanje legendi; izrada naslovne strane za knjigu dojmova; otvorenje izložbe; skidanje i pakiranje te povrat izložbe, preuzimanje doniranog djela, pisanje darovnog ugovora.

6. Naziv izložbe: *Maslina – sveta biljka i bogati dar*

Mjesto održavanja i prostor: Mali Lošinj, Muzej Apoksiomena,

Vrijeme trajanja: 27. 04. – 15. 09. 2024.

Autorica stručne koncepcije: Martinela Mužić

Autorica likovnog postava: Martinela Mužić

Opseg (broj eksponata): 13 panoa

Web adresa: društvene mreže muzeja

Vrsta: informativna, edukativna, tuzemna, pokretna

Tema: Izložbom se tematizira maslinu kao „tekuće zlato“ kroz povijest masline i kontekst povijesti umjetnosti od prapovijesti, antičke Grčke i Rima, srednjovjekovlja, renesanse i baroka, do novog vijeka i moderne umjetnosti 20. stoljeća. Maslina kao eliksir ljepote i zdravlja svoju simboliku – mir, blagostanje, nadu obilje i slavu, zaslužila je kroz sve dobrobiti u svakodnevnom životu ljudi. Kultura maslinovog ulja i mudrost antičkog svijeta donosi priču o zdravom duhu u zdravom tijelu, ljepoti golog tijela u grčkoj skulpturi i idealnim mjerama, apolonijskoj i dionizijskoj ljepoti, a sve u vezi sa statuom Apoksiomena kao primjerom

grčkog ideala ljepote, dobrote i zdravlja. U antičko doba maslinovim uljem mazali su se sportaši prije treninga da bi kao pobjednici bili okrunjeni vijencem masline – svetom biljkom božice Atene. Paleobotanika i organski materijali sačuvani u kipu Apoksiomena kao čuvara koštice masline svjedoči nam o davnim vremenima o kojima se čuje i dan danas!

Korisnici: sve kategorije

Ostalo: osmišljavanje koncepta izložbe, čitanje stručne, za izložbu relevantne literature, obrada fotografija, odabir fotografije za plakat, pozivnice i katalog; dizajniranje plakata i pozivnica; slanje teksta na prijevod, pisanje i slanje najava za medije; printanje plakata i pozivnica, izrada koncepta postava, priprema izložbenog prostora, postavljanje izložbe; slanje poziva za otvorenje putem e-maila i Facebooka; slanje najave medijima u PGŽ-u, TZ-u ML; pohrana u digitalni arhiv fotografija postava.

7. Naziv izložbe: ***Petr Stacho, Water breathing 2/Dah vode 2***

Mjesto održavanja i prostor: Mali Lošinj, Muzej Apoksiomena

Vrijeme trajanje: 18. 05. – 15. 09. 2024.

Autorica stručne koncepcije: Zrinka Ettinger Starčić

Autorica likovnog postava: Zrinka Ettinger Starčić

Opseg (broj eksponata): 1 djelo (skulptura)

Web adresa: društvene mreže muzeja

Vrsta izložbe: umjetnička, likovna, inozemna, samostalna, pokretna

Tema: U sklopu programa *Prozor u umjetnost, jedan umjetnik jedno djelo* na Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2024. u Muzeju Apoksiomena izložbom je predstavljen lik i djelo češkog umjetnika Petra Stachoa kroz staklenu skulpturu *WATER BREATHING 2/ DAH VODE 2* iz ciklusa *Prirodi u čast*. Umjetnikova ideja prodire u osnovne geometrijske forme, trokut ili krug, zadržavajući nevjerojatnu sličnost s obrascima koje je izvorno definirala priroda - led koji se topi ili tekućina koja se smrzava, minerali meteorita ili prozirne tvari, drvo koje truli ili goruću tvar, svi se sudaraju u dinamičnom okruženju fizičkih prirodnih odnosa i ljudske mašte.

Fascinacija trokutastim oblicima jedno je od prepoznatljivih obilježja njegova rada. Upravo tu formu vidimo i u predstavljenoj skulpturi.

Korisnici: sve kategorije

Ostalo: kontakti s umjetnikom i dogovori oko realizacije buduće likovne izložbe; čitanje stručne, za izložbu relevantne literature; pisanje teksta kataloga, fotografiranje djela za katalog, obrada fotografija, osmišljavanje izgleda kataloga; odabir motiva za plakat, pozivnice

i katalog; dogovori s dizajnerom oko izrade kataloga, plakata i pozivnica; korekture kataloga u komunikaciji s dizajnerom; slanje teksta na prijevod, pisanje i slanje najava za medije; printanje plakata i pozivnica, komunikacija s tiskarom, izrada legende; priprema izložbenog prostora, postavljanje izložbe; slanje poziva za otvorenje putem e-maila i Facebooka; slanje najave medijima u PGŽ-u, TZ-u ML; otvorenje izložbe; pohrana u digitalni arhiv fotografija postava.

8. Naziv izložbe: *Ars amatoria – Ljubav i erotika u starom Rimu*

Mjesto održavanja i prostor: Mali Lošinj, Palača Fritzi, Galerija Fritzi

Vrijeme trajanja: 06. 06 . – 01. 09. 2024.

Autorica stručne koncepcije: Kornelija Giunio

Autorica likovnog postava: Martinela Mužić

Opseg (broj eksponata): 22 panoa, 15 predmeta

Web adresa <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/izlozba-ars-amatoria-ljubav-i-erotika-u-starom-rimu>

Vrsta: arheološka, povijesna, studijska, tuzemna, pokretna

Tema: Gostujuća izložba Arheološkog muzeja u Zadru priča priču o ljubavi i erotici u starom Rimu, nastojeći destigmatizirati stari Rim mjesto razvratnosti i perverzности, te otkriti istinu ili barem dio istine o ljubavi i seksualnosti u starom Rimu. Erotika, odnosno seks i seksualnost, česta su tema u rimskoj umjetnosti i književnosti, ali je u stvari u potpunosti pogrešan stav da su Rimljani bili opsjednuti seksom ili da su bile neograničene seksualne slobode. Prije bilo kakve osude potrebno je dobro poznavanje rimske kulture i civilizacije, religije, običaja i društva.

Korisnici: sve kategorije

Ostalo: čitanje stručne, za izložbu relevantne literature; uređivanje i korekture teksta kataloga, obrada fotografija, osmišljavanje izgleda našeg kataloga; odabir djela za plakat, pozivnice i katalog; printanje plakata i pozivnice: priprema i slanje materijala, dogovori s dizajnerom, korektura, tisak; pisanje i slanje najave medijima; slanje pozivnica mailom; izrada naslovne strane za knjigu dojmova; otvorenje izložbe; pohrana u digitalni arhiv fotografija postava.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Dvojezični katalog *Grafičke mape iz donacije Hame Čavrka i Ksenije Žužić Čavrak*, autorice M. Mužić (ISBN 978-953-7902-47-6)

- Dvojezični katalog izložbe *Dah vode 2, Petr Stacho*, autorice Z. Ettinger Starčić (ISBN 978-953-7902-50-6)
- Dvojezični vodič po izložbi *Impresije, Monike Petrović*, autorica Z. Ettinger Starčić, B. Reljac
- Dvojezični katalog izložbe *Ars amatoria. Ljubav i erotika u starom Rimu*, autorice Kornelije A. Giunio, urednica Z. Ettinger Starčić (ISBN 978-953-7902-54-4)
- Dvojezični strip *Giasone e gli Argonauti/ Jason und die Argonauten Apsyrtides*, 2.izdanje (ISBN 978-953-7902-52-0) autora I. Marušića
- Dvojezični strip *Jazon i Argonauti/ Jason and the Argonauts Apsyrtides*, 2. izdanje (ISBN 978-953-7902-51-3) autora I. Marušića
- U ŠETNJI LOŠINJSKIM MUZEJIMA. Bojanka i vodič za djecu i mlade, II. izmijenjeno izdanje (ISBN 978-953-7902-48-3) autorice M. Mužić
- A WALK THROUGH THE LOŠINJ MUSEUMS. Colouring book and guide for children and youth, II. modified edition (ISBN 978-953-7902-49-0) autorice M. Mužić
- Plakati svih izložbi i događanja u muzeju

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Vodstva po Palači Fritzi:
 - 29. - 31. 01. – vodstva djece Osnovne škole „Maria Martinolića“ tijekom trajanja izložbe Noći muzeja (93 učenika + 9 učitelja)
 - vodstva djece Dječjeg vrtića „Cvrčak“ tijekom trajanja izložbe Noći muzeja (15 djece + 2 odgajateljice)
 - 23. 04. – učenici Gornjogradske gimnazije Zagreb (121 učenika +10 profesora)
 - 25. 04.– učenici Osnovne škole Mladost (49 učenika + 5 učitelja)
 - 30. 04. – učenici 3. Gimnazije Zagreb (151 učenik + 11 profesora)
 - 06. 06. - VIP gosti (3 pax)
 - Vodstva po AZO i Osoru:
 - redovno vodstvo korisnika VR naočala Osorski vremeplov po Osoru
 - 12.04. – grupa stranih posjetitelja (20 pax)

- 18.06. - vodstvo 5.razreda OŠ Poreč (19 pax)

- Vodstva po Kuli:
 - 29.05. – djeca iz škole u prirodi (80 pax)
 - 04.06. – djeca iz odmarališta (31 pax)
- Vodstva po Muzeju Apoksiomena:
 - 15.02.- Institut Plavi svijet (6 pax.)
 - 25.02.- PD Nova Gradiška (25 pax.)
 - 05.03.- OŠ Marija Martinolića (16 pax.)
 - 07.03.- Lječilište Veli Lošinj (20 pax.)
 - 20.03.- Centar za specijalističku obuku Kopčanje (19 pax.)
 - 22.03.- Udruga „Sport za sve“ (15 pax.)
 - Udruga umirovljenika Slavonski Brod (20 pax.)
 - OŠ Višnjan (49 pax.)
 - 23.03.- Udruga „Sport za sve“ (16 pax.)
 - 26.03.- Kongers FASIH, Cres (17 pax.)
 - 06.04.- MUP (13 pax.)
 - Lječilište Veli Lošinj (11 pax.)
 - 11.04.- OŠ Vladimir Nazor, Rovinj (44 pax.)
 - 12.04.- Lošinj hotels & villas (42 pax.)
 - 18.04.- Prometna škola, Rijeka (52 pax.)
 - Katarina line (25 pax.)
 - 19.04.- OŠ Dražice (19 pax.)
 - 20.04.- Lječilište Veli Lošinj (11 pax)
 - PD Vihor (10 pax.)
 - Krka farma (50 pax.)
 - 23.04.- Gornjogradska gimnazija, Zagreb (133 pax.)
 - S. Turist (49 pax.)
 - 25.04.- Hotel Alhambra (8 pax.)
 - OŠ Samobor (45 pax.)
 - Katarina line (11 pax.)
 - 26.04.- OŠ Mladost, Zagreb (56 pax.)
 - 27.04.- Umirovljenici, Rijeka (10 pax)
 - Udruga Budi dobro (8 pax.)

- 28.04.- Maroways, Sežana (25 pax.)
- 30.04.- 3. gimnazija, Zagreb (165 pax.)
- 01.05.- A. Bugarski (9 pax.)
 - R. Kostić (13 pax.)
- 02.05.- OŠ Knin (13 pax.)
 - Katarina line (17 pax.)
 - Lječilište Veli Lošinj (11 pax.)
- 05.05.- PD Pliva (38 pax.)
 - Aronda travel (20 pax.)
- 07.05.- Cres Fun & More (10 pax)
 - Lječilište Veli Lošinj (17 pax.)
- 08.05.- OŠ Buje(26 pax)
 - OŠ Kostrena (56 pax)
 - Katarina line (16 pax.)
- 09.05.- OŠ Matulji (75 pax.)
 - OŠ Belvedere, Rijeka (47 pax.)
- 10.05.- MS Katarina (24 pax.)
 - Katarina line (18 pax.)
- 11.05.- Comunita degli Italiani, Slovenia (19 pax.)
- 12.05.- Brod Monet (54 pax.)
- 13.05.- ITHAS (100 pax)
- 14.05.- OŠ Jelenje - Dražice (39 pax.)
 - OŠ Zamet (99 pax)
 - OŠ Cres (22 pax.)
- 15.05.- Stručno povjerenstvo IGCAT (7 pax.)
- 16.05.- OŠ Marija Martinolića, Mali Lošinj (16 pax.)
 - Katarina line (20 pax.)
- 17.05.- OŠ Samobor (53 pax.)
 - OŠ Maria Martinolića, Mali Lošinj (17 pax,)
 - Lošinj hotels & villas (8 pax.)
- 19.05.- Camp Čikat (12 pax.)
 - Lječilište Veli Lošinj (13 pax.)
- 21.05.- OŠ Marija Martinolića, Mali Lošinj (14 pax.)
- 22.05.- OŠ Belvedere, Rijeka (42 pax.)

- OŠ Barilović (102 pax.)
- 23.05.- OŠ Kastav (49 pax.)
 - OŠ Šime Budinić, Zadar (46 pax.)
 - Katarina line (18 pax.)
- 24.05.- Gimnazija Karlovac (49 pax.)
 - Katarina line (23 pax)
- 25.05.- S. Turist (49 pax.)
- 26.05.- PMF, Zagreb (28 pax.)
 - Aronda travel (11 pax.)
- 28.05.- OŠ Juraj na bregu (51 pax.)
 - OŠ Milan Brozović, Kastav (107 pax)
 - Studenti i profesori arheologije, Italija (28 pax)
 - OŠ Šime Budinić, Zadar (57 pax)
 - OŠ Podmurvice, Rijeka (41 pax.)
- 29.05.- OŠ Kraljevica (42 pax.)
 - OŠ Milan Brozović, Kastav (55 pax)
 - Talijanska osnovna škola, Umag (82 pax)
- 30.05.- OŠ Fažana (44 pax.)
 - Katarina line (23 pax)
- 31.05.- SŠ Ambroza Haračića, Mali Lošinj (22 pax.)
 - Lošinj hotels & villas (17 pax)
 - Rotary club (7 pax)
 - PD Karlovac (16 pax)
- 01.06.- Društvo Naša djeca, Dugo Selo (8 pax.)
 - Udruga Budi dobro (15 pax)
- 04.06.- OŠ Sv. Matej, Viškovo (75 pax.)
 - OŠ Škola u prirodi (53 pax)
 - OŠ Grigor Vitez (28 pax)
 - OŠ Pisarovina (21 pax)
- 05.06.- OŠ Gornje Jesenje (39 pax.)
 - OŠ Grofa Janka Draškovića, Zagreb (109 pax)
 - Katarina line (9 pax)
- 06.06.- OŠ Marija Martinolića, Mali Lošinj (16 pax.)
 - OŠ Sv. Matej, Viškovo (47 pax.)

- OŠ Antun Nemčić Gostovinski, Koprivnica (24 pax)
- Umirovljenici 3 maj, Rijeka (41 pax)
- Katarina line (14 pax)
- VIP gosti (3 pax)
- 07.06.- Villa Contessa (12 pax.)
 - OŠ Jurja Dalmatinca, Šibenik (54 pax.)
 - OŠ Barban (25 pax)
 - OŠ Srdoći (52 pax)
 - Katarina line (21 pax)
- 08.06.- Sindikat porezne uprave, Koprivnica (41 pax.)
- 11.06.- Katarina line (11 pax.)
 - Katarina line (19 pax.)
 - Lošinj hotels & villas (8 pax)
- 12.06.- OŠ Omišalj (21 pax.)
 - Katarina line (9 pax)
 - OŠ Varaždin (47 pax)
- 13.06.- OŠ Čavle (80 pax.)
 - Katarina line (15 pax)
- 14.06.- OŠ Vežica (54 pax.)
 - OŠ Marija Martinolića, Mali Lošinj (20 pax)
 - Hrvatsko-slovenski kristalografski kongres (50 pax)
- 18.06.- OŠ Matije Vlačića, Labin (49 pax.)
- 19.06.- OŠ Šimun Kožičić, Zadar (41 pax.)
 - SŠ Labin (187 pax)
 - R. Kostić (7 pax)
 - Katarina line (19 pax)
- 20.06.- Chili Tours (28 pax.)
 - OŠ Krapinske Toplice (38 pax)
- 21.06.- Katarina line (20 pax.)
- 22.06.- OŠ Josipa Kozarca, Zagreb (43 pax.)
- 23.06.- OŠ Franje Krežme, Osijek (38 pax.)
- 25.06.- Hrvatska bratska zajednica - USA (58 pax)
- 26.06.- Lošinj hotels & villas (7 pax)
- 28.06.- Društvo Naša djeca, Subotica (27 pax)

- 29.06.- Dječji vrtić, Kraljevica (20 pax)
- Politička akademija (19 pax)

11.2. Predavanja

- Predavanja povodom Noći muzeja: vinogradara Ivice Dobrinčića, Vinarstvo i rasadničarstvo „Šipun“ iz Vrbnika „Kako sam sačuvao i nastavio uzgoj sorte Sansegot“, vinogradara Marka Komadine p.o. Bale „Vinske sorte Sansegot i Syrah na Punta Križi“, dr. sc. Ivane Ožanić Roguljić, Institut za arheologiju, „In vino veritas“ (26. 1.)
- Predavanje P. Opića „Utjecaj otpadnih voda na kakvoću mora i voda te njihova obrada“- povodom obilježavanja Dana planeta Zemlje (22. 4.)
- Predavanje dr. sc. Ivane Ožanić Roguljić, Institut za arheologiju, uz Apoksiomenov banket „In vino veritas“ o rimskoj kuhinji i rimskim običajima glede ispijanja vina te rimskim receptima za izradu vina (27. 4.)
- Stručni okrugli stol „Uloga Apoksiomena- nekad i sad“ Predavanja: „Podmorska arheologija arhipelaga“ Zrinka Ettinger Starčić, „Izazovi podmorskih istraživanja“ Smiljan Glaušević, „Projekt Apoksiomen“ Miljenko Domijan, „Predstavljanje Apoksiomena svijetu“ Iskra Karniš Vidović, „Antičke bronce i Apoksiomen“ Carol C. Mattusch, „Kulturne rute – važnost uključivanja Hrvatske u mreže europskih kulturnih ruta“ Hrvoje Potrebić, „Kamo je plovio Apoksiomen?“ Dubravko Balenović (27. 4.)
- Predavanje T. Vučur Blazinić „More buke“ – povodom Svjetskog dana oceana, organizatori Lošinjski muzej i Institut plavi svijet (8. 6.)

11.3. Radionice i igraonice

- Literarne radionice o poeziji „Jutro poezije“ povodom obilježavanja rođenja Andra Vida Mihičića –upoznavanje A. V. Mihičića kroz lik i djelo, 32 učenika i 3 učiteljica OŠ M. Martinolića (26.i 27. 3.) – voditeljica B. Reljac
- Likovno - literarna radionica na temu Nerezinskog beseduaru –upoznavanje nerezinskog dijalekta, 20 učenik i 2 učiteljice OŠ M. Martinolića (6. 5.) – voditeljica B. Reljac
- Likovna radionica u atelijeu Hame Čavrka – upoznavanje lika i djela Hame te izražavanje potaknuto njegovim stvaralaštvom, 17 učenika i 1. učiteljica OŠ M. Martinolića (10. 5.) – voditelji H. Čavrk, Z. Ettinger Starčić, B. Reljac

- Radionica „Detektivski izazov u Lošinjskom muzeju“ povodom Međunarodnog dana muzeja – upoznavanje učenika kroz igru i rješavanje zagonetki s postavom muzeja, 32 učenika i 3 učitelja OŠ M. Martinolića (17. 5.) – voditeljica B. Reljac
- Glazbeno-likovna radionica „Boje zvuka“ povodom Međunarodnog dana muzeja, 18 učenika i 1. učiteljica OŠ M. Martinolića (17. 5.) – voditelji V. Ružić, Z. Ettinger Starčić, B. Reljac
- sudjelovanje u obilježavanju Međunarodnog dana muzeja 2024. kod kolekcionara Ive Rušina u Nerezinama s temom ribarstvo i ribarski alati kroz povijest s osvrtom na očuvanje mora, za školsku djecu područnog odjela OŠ Maria Martinolića Mali Lošinj u Nerezinama, 15 učenika i 2. učiteljice (27. 5.), voditelji I. Rušin, Z. Ettinger Starčić
- Likovno- literarna radionica na temu Nerezinskog beseduaru –upoznavanje nerezinskog dijalekta, 20 učenika i 2 učiteljice OŠ M. Martinolića (12. 6.) – voditeljica B. Reljac

11.4. Ostalo

- Dogovori s odgojno-obrazovnim djelatnicima Dječjeg vrtića Cvrčak i OŠ M. Martinolića za posjet trenutnim izložbama te mogućim radionicama
- Osmišljavanje pedagoških radionica: priprema ciklusa ljetnih radionica

12. ODNOS S JAVNOŠĆU (PR) I MARKETING

12. 1. Press

- Redovno slanje najava događanja i izložbi medijima (Otoci.net, Turistička zajednica Mali Lošinj, Grad Mali Lošinj, Akademija art, Novi List, Volim Lošinj, Radio Mali Lošinj- Radio Jadranka, Radio Rijeka, apsyrtides.info, Kulturpunkt, culture.net, kigo.hr, kulturni program HRT-a, artmedia, VIK HRT i dr.)
- Snimanje milenijske fotografije Apoksiomen Šime Strikomana (26. 4.)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- direktno javljanje na Radio Mali Lošinj -Radio Jadranku zbog najava izložbi i događanja u muzeju te snimanje osvrta – Z. Ettinger Starčić, B. Reljac i M. Mužić
- najava Noći muzeja na drugom programu Hrvatskog radija – B. Reljac (25. 1.)
- reportaža „Doživi Lošinj – Muzej Apoksiomena i Loger Nerezinac“ – youtube.hr (24. 2.)
- Reportaža o Muzeju Apoksiomena RAI3, TGR Mediteraneo (24.3.)

- Snimanje priloga povodom dvodnevne proslave „25 godina s nama“ obilježavanje 25. obljetnice od izranjanja brončanog kipa Apoksiomena „Suhi rođendan lošinjskog Apoksiomena“ - magazin.hrt.hr - Z. Ettinger Starčić (22. 4.)
- snimanje priloga za Radio Rijeku i za Jutarnju kroniku Hrvatskog radija o programu povodom obilježavanje 25. godišnjice od izrona kipa Apoksiomena - Z. Ettinger Starčić (24. 4.)
- „Doživi Lošinj – 25 godina Apoksiomena“ – televizija.hr - Z. Ettinger Starčić (26.4.)
- snimanje priloga o Apoksiomenovom rođendanu i muzeju za televizija.hr emisija „Doživi Lošinj“ - Z. Ettinger Starčić (27. 4.)
- Snimanje priloga „Prije 25 godina kod Lošinja izronjen brončani kip Apoksiomena“ - magazin.hrt.hr - Z. Ettinger Starčić (29. 4.)
- Reportaža o Muzeju Apoksiomena „GEO e/o Kilimangiaro“ – RAI3 (13.6.)

12.4. Promocije i prezentacije

- Press konferencija za novinare povodom izmještanja zaostale bombe iz lošinjskog akvatorija, Muzej Apoksiomena (14. 3.)
- Prezentacija Apoksiomenovog banketa uz degustaciju antičkih vina (27. 4.)

12.5. Koncerti i priredbe

- Koncert Tamare Obrovac & Stefana Battaglia „Apoxyomenos Recomposed“, Muzej Apoksiomena (26. 4.)
- Klavirski *intermezzo* Vanja Štefan „Sergej Rahmanjinov“, Muzej Apoksiomena (27.4.)
- Glazbeno-scenska predstava "Sanjam u snu", autorice Tonje Čuić, Muzej Apoksiomena (25. 5.)
- Jazz koncert Zvonimir Radišić Tria povodom Svjetskog dana glazbe, Velika dvorana palače Frizi (19. 6.)

12. 6. Djelatnost klubova i udruga

- Predstavljanje časopisa „Pomorac“ br. 9 (prosinac 2023.), Klub pomoraca Lošinj, Muzej Apoksiomena (19. 1.)

- Predstavljanje knjige Pierpaolo Luzzatto Fegiz „*Lettere da Zבודaski. Ricordi di un borghese mitteleuropeo 1900-1984*“, Zajednica Talijana Mali Lošinj, Muzej Apoksiomena (20. 1.)
- Društvo Naša djeca - Radionica robotike "Stem za otok sutra“, Muzej Apoksiomena (3. i 4. 2.)
- Online sudjelovanje na Izornoj skupštini Hrvatske udruge povijesnih gradova-HUPG: Dubrovnik (8.3.) – Z. Ettinger Starčić
- Obilježavanje otvaranja prostora Udruge roditelja djece s poteškoćama u razvoju „Ruka u ruci“ i Udruge logopedskog kabineta „Ključić“, Muzej Apoksiomena (9. 4.)
- Glazbeni recital Danijele Bačić „Alisa u svijetu glazbe/ Alise nel mondo della musica“, Zajednica Talijana Mali Lošinj, Muzej Apoksiomena (19. 5.)
- Predstava Zajednice Talijana Mali Lošinj „Un Vaporetto, un cappello, un bottone“, Muzej Apoksiomena (11., 12. i 13. 6.)
- Obilježavanje Dana ustanove, Centar za pružanje usluga u zajednici Mali Lošinj, Palača Fritzi (13. 6.)

12.7. Ostalo

- Redovno ažuriranje WEB stranice Lošinjskog muzeja i Muzeja Apoksiomena
- Pisanje najava za sva događanja u muzeju
- Redovno/ dnevno objavljivanje na društvenim mrežama, Facebook i Instagram stranice te Youtube kanalu Lošinjskog muzeja; osmišljavanje, dizajniranje i objavljivanje sadržaja vezano za stalni postav Lošinjskog muzeja, muzejska izdanja, događanja i suvenire
- Objava članka/ najava o aktualnim izložbama na portalu Otoci.net
- pisanje i slanje izložbenog programa za 2024. godinu TZ-u Mali Lošinj
- osmišljavanje najave početka nove izložbene sezone u Galeriji i objava na Facebook i Instagram stranici;
- Briefing o eko akciji „More zna, otok pamti“, Palača Fritzi (20. 4.), objava o održanom briefingu „More zna, otok pamti“ u palači Fritzi, fotografije i tekst o akciji na Facebook i Instagram stranici

- Osmišljavanje i pisanje najava za sva događanja
- Slanje programskog plana rada na Otoci.net
- IZLOŽBA FIAT LUX
 - reklama izložbe– fotografija Galerije uz objavu da se još nekoliko dana može razgledati izložba
- NOĆ MUZEJA 2024.: Zdravica povijesti! Baština vina i vinogradarstva
 - objava i kreiranje događaja povodom Noći muzeja na Facebook stranici; objava najave na web stranici; objava najave Noći muzeja na Instagram stranici – službena fotografija Hrvatskog muzejskog društva; objava reklame Noći muzeja na Facebook i Instagram stranici – stara fotografija sa otoka Suska i tekst o datumu i vremenu trajanja izložbe; objava reklame interaktivne igre u muzeju povodom Noći muzeja na Facebook i Instagram stranici; objava fotografije kuhanja i pripreme vina na dan Noći muzeja na Facebook i Instagram stranici, uz objavu satnice trajanja i poziv posjetiteljima; objava fotografije s Kroštulijade, jutro nakon izložbe Noći muzeja u centru grada gdje je ravnateljica dijelila kuhano vino na rimski način s izložbe Noći muzeja građanima i sudionicima na Facebook i Instagram stranici; odabir fotografija Noći muzeja i pisanje osvrta i zahvale sudionicima te objava na Facebook i Instagram stranici; odabir fotografija vodstva školske i vrtićke djece i pisanje osvrta te objava na Facebook i Instagram stranici; objava tijekom trajanja Noći muzeja na Facebook i Instagram stranici; osmišljavanje videa reklame izložbe, do kad je se može pogledati i objava na Facebook i Instagram stranici
- RADIONICA „JUTRO POEZIJE“
 - objava povodom dana rođenja Andra Vida Mihičića o poeziji i portret s datumom rođenja na Facebook i Instagram stranici; odabir, obrada i objava fotografija radionice
- objava povodom Dana žena - fotografija zaposlenih radnica iz tvornice sardina na otoku Unije iz 50.-tih godina prošlog stoljeća
- objava o osobama s Dawn sindromom, kontakt s B. Domcem da pošalje fotografiju crteža svog brata i objava na Facebook i Instagram stranici
- osmišljavanje reklame Pet friendly muzeja i objave na Facebook i Instagram stranici
- objava o novim skulpturama „Tri gracije“ iz fundusa muzeja umjetnika Petra Hranuelija
- osmišljavanje objave povodom prvog dana proljeća, akvarel N. Reisera iz Zbirke skulptura i slika na Facebook i Instagram stranici

- Osmišljavanje objave povodom Svjetskog dana voda, fotografija fontane, početak 20. stoljeća na Facebook i Instagram stranici
- IZLOŽBA „GRAFIČKE MAPE IZ DONACIJE HAME ČAVRKA I KSENIJE ŽUŽIĆ ČAVRK“
 - slanje najave od kad je moguće razgledati izložbu; objava događanja povodom otvorenja izložbe na Facebook i Instagram stranici muzeja; objava fotografije grafike Dragice Cvek Jordan uz tekst o radnom vremenu izložbe; objava fotografije Hame Čavrka uz poziv na svečano zatvaranje izložbe; objava pozivnice svečanog zatvaranja izložbe na Facebook i Instagram stranici; pisanje osvrta i objava fotografija sa svečanog zatvaranja izložbe na društvenim mrežama, ažuriranje web stranice
- reklama interaktivne igre Naratour na Facebook i Instagram stranici
- objava o sudjelovanju Muzeja na 25. konferenciji o mediteranskoj arheologiji (SOMA)
- PREDAVANJE „Utjecaj otpadnih voda na kakvoću mora i voda te njihova obrada“
 - dizajniranje plakata, plakatiranje grada; objava plakata na Facebook i Instagram stranici; fotografiranje i objava fotografija predavanja i osvrta na Facebook i Instagram stranici
- DVODNEVNA DOGAĐANJA „Apoksiomen - 25. godina s nama“
 - objava najave izložbe „Maslina – sveta biljka i bogati dar“ na Facebook i Instagram stranici; objava 885. Milenijske fotografije Šime Strikomana na Facebook i Instagram stranici; objava fotografija stručnog okruglog stola na temu „Uloga Apoksiomena - nekad i sad“; objava videa na Facebook i Instagram stranici
- IZLOŽBA „IMPRESIJE“, MONIKA PETROVIĆ
 - objava događanja izložbe na Facebook stranici i najave na Instagram stranici, web stranici; objava plakata i najave na društvenim mrežama; objava fotografija i osvrta na otvorenje izložbe; reklama izložbe na Facebook i Instagram stranici; objava reklame izložbe - fotografija rada i tekst iz kataloga na Facebook i Instagram stranici; reklama klupice iz postava i nagrade za najbolji selfie na Facebook i Instagram stranici; objava fotografije rada i govora s otvorenja izložbe na Facebook i Instagram stranici
- MEĐUNARODNI DAN MUZEJA
 - objava o besplatnom ulazu na Međunarodni dan muzeja- objavljen službeni plakat i najava na Facebook i Instagram stranici; objava na Facebook i Instagram stranici o radionicama za djecu; snimanje videa čestitke povodom Međunarodnog dana muzeja i

objava na Facebook i Instagram stranici; objava fotografija i osvrta na Međunarodni dan muzeja na Facebook i Instagram stranici

- LIKOVNA RADIONICA HAME ČAVRKA POVODOM MEĐUNARODNOG DANA MUZEJA
 - fotografiranje, odabir i objava fotografija te pisanje osvrta
- RADIONICA „DETEKTIVSKI IZAZOV U LOŠINJSKOM MUZEJU“
 - izbor fotografija, pisanje osvrta i objava na Facebook i Instagram stranici
- RADIONICA „BOJE ZVUKA“
 - fotografiranje, izbor i objava fotografija s radionice te pisanje osvrta za društvene mreže
- IZLOŽBA „WATER BREATHING 2 / DAH VODE 2“
 - najava izložbe, objava fotografija i osvrta s otvorenja izložbe na Facebook i Instagram stranici
- GLAZBENO-PLESNI DOGAĐAJ „SANJAM U SNU“
 - osmišljavanje plakata, newslettera, programa; objava najave na Facebook i Instagram stranici; slanje najave medijima i newslettera
- EDUKATIVNA RADIONICA I. RUŠINA U NEREZINAMA
 - fotografiranje, objava fotografija i osvrta na radionicu na Facebook i Instagram stranici
- redovne objave obavijesti o otvorenosti palače Fritzi, AZO i Kule na društvenim mrežama, slanje obavijesti o otvorenosti putem emaila hotelima, agencijama, radiju, za video zid
- redovno osmišljavanje i objave reklame VR naočala „Osorski vremeplov“ – fotografija posjetitelja i tekst o tome što se može vidjeti i naučiti, objava videa reklame te objava fotografije detalja filma VR vođenja i informacija o radnom vremenu Arheološke zbirke Osor na Facebook i Instagram stranici
- redovne objave o izdanjima muzeja
- Uskrs 2024.- osmišljavanje i objava Uskršnje čestitke na Facebook i Instagram stranici
- IZLOŽBA ARS AMATORIA. LJUBAV I EROTIKA U STAROM RIMU
 - objava najave izložbe i plakata na Facebook i Instagram stranici, web stranici; slanje najave medijima; osmišljavanje objave prije otvorenja izložbe – tekst iz postava i fotografija na Facebook i Instagram stranici; osmišljavanje objave na dan otvorenja izložbe i objava plakata i teksta iz na Facebook i Instagram stranici; objava fotografija

s otvorenja izložbe i osvrta na Facebook i Instagram stranicu; osmišljavanje banera za portal Otoci.net i dogovor oko objave; reklama kataloga izložbe na Facebook i Instagram stranici; reklama izložbe tekst panoa i fotografija iz postava

- PREDAVANJE „MORE BUKE“
- slanje newslettera povodom predavanja, objava predavanja
- JAZZ KONCERT „ZVONIMIR RADIŠIĆ TRIO“
- osmišljavanje plakata i newslettera; slanje najave medijima; objava najave koncerta na Facebook i Instagram stranici; objava na dan koncerta objava fotografija i osvrta na koncert na Facebook i Instagram stranici

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- 12.911 posjetitelja (LM 3.015, MA 9.896)

Usporedba 2023. 2024.

12.735 12.911

Muzej Apoksiomena je imao sljedeći doseg na društvenim mrežama (Facebook Page Reach 52.300, Facebook Page Followers 7.123, Instagram Reach 3.911, Instagram Followers 2.673, X (ex Twitter) Reach 10.210, X (ex Twitter) Followers 726), 282.613 pregleda na Google šetnji, a Lošinjski muzej je imao 95.318 doseg preko društvenih mreža (Facebook 82.695, Instagram 12.623, YouTube 321), web posjeta izložbi 2.500.

NAPOMENA: broj posjetitelja ne odgovara broju prodanih ulaznica.

15. FINANCIRANJE MUZEJA

Redovan rad Lošinjskog muzeja (zaposlenici, hladni pogon i djelomično programska aktivnost) financira se sredstvima Grada Malog Lošinja. Rad Muzeja Apoksiomena financira se iz dva izvora: Grad Mali Lošinj i Ministarstvo kulture i medija. Ministarstvo kulture i medija godišnje sufinancira redovan rad Muzeja Apoksiomena u iznosu od 106.200 eura. Dogovorno je određeno da se Grad Mali Lošinj obvezuje osigurati godišnje 100% sredstava za Rashode za zaposlene, a Ministarstvo se obvezuje osigurati godišnje 100% sredstava za Ostale usluge i Usluge promidžbe. Ostali rashodi Muzeja Apoksiomena dijele se približno 50:50% .

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Pisanje 2. polugodišnjeg izvješća o radu LM 2023. za GML
- Vođenje evidencije o prodanim ulaznicama i maloprodaji u LM: katalogima i suvenirima, naručivanje istih; inventura maloprodaje u MA, naručivanje novih suvenira
- Financije: izračun plaća i naknada troškova zaposlenicima; ažuriranje podataka o podnesenim, a neisplaćenim zahtjevima za financiranje, rješavanje problema zahtjeva za financiranje, pisanje novih zahtjeva, traženje otvaranja novih pozicija s 0, vođenje evidencije o plaćenim i neplaćenim računima s dinamikom plaćanja (određivanje prioriteta), analiza stanja vlastitih prihoda i načina trošenja; rad na mikro troškovnicima izložbi, izrada plana Jednostavne nabave, komunikacija s financijskim savjetnicima; redovna komunikacija s Ministarstvom kulture i medija o financiranju MA, ispisivanje narudžbenica i praćenje primki, unošenje svih ugovora u Registar ugovora EOJN, redovno unošenje izmjena u EOJN, ispunjavanje izvještaja EOJN, sklapanje i izvršavanje svih ugovora za redovni rad muzeja, izrada popisa svih sklopljenih ugovora i ugovora koje se prenose iz prethodnih godina, zaprimanje e-računa preko FINA-e, kontrola svih e-računa te priprema istih za računovodstvo, redovno zvanje dužnika i slanje obavijesti o otvorenim stavkama, pisanje narudžbenica, ispunjavanje putnih naloga, priprema i provođenje inventure 2023.; obračuni plaća za vodiče, studente i učenike; zatvaranje financijske godine 2023. i otvaranje 2024., napisan izvještaj o izvršenju financijskog plana 2023., pisanje bilješki uz financijski plan 2023.; donošenje Odluke o raspodjeli rezultata, o isplati jubilarne nagrade, o isplati jednokratnog dodatka na plaću (uskrsnica), o isplati regresa za godišnji odmor.
- Za potrebe Ministarstva kulture i medija dostavljene su sve tražene konto kartice i preslike računa po istima za 2023. godinu
- Objava i provedba natječaja za vodiča/vodičicu po izložbi/ receptanta/icu, prijava na platformu burzurada.hzz.hr
- Ispunjavanje Izjave i Upitnika o Fiskalnoj odgovornosti za 2023. godinu
- Sklapanje komisionih ugovora o prodaji ulaznica Muzeja Apoksiomena za 2024.- lokalne agencije, hotelske kuće.
- Donošenje Odluke o korištenju GO iz 2023. i 2024.; redovno vođenje evidencije GO

- Pisanje godišnjeg Izvješća o provedbi Zakona o pravu na pristup informacija, online prijava i ispunjavanje
- Ispunjavanje Godišnjeg izvještaja o radu muzeja i muzejskim zbirkama u 2023. za Državni zavod za statistiku
- Sređivanje arhive 2023. (digitalne i papirne)
- Pisanje prijave za Noć muzeja i Međunarodni dan muzeja
- Slanje Ministarstvu kulture i medija te MDC-u godišnje izvješće LM te broj posjetitelja u Muzeju Apoksiomena u 2023.
- Sudjelovanje na sastancima u Turističkoj zajednici Grada Malog Lošinja o platformi doživljaja TO DO, ispunjavanje obrazaca za usluge koje nudimo
- Organizacija i priprema materijala za 63. sjednicu Upravnog vijeća, pisanje zapisnika (12. 3.)
- Ispunjavanje SKVRI obrazca za dodjelu CIP i ISBN broja
- Kontaktiranje lektorice i prevoditelja po potrebi
- Slanje izložbenog programa i događanja za 2024. TZ-u radi objave na njihovim mrežnim stranicama; pregled web-stranice i kontaktiranje radi izmjene sadržaja vezanog uz ponudu Lošinjskog muzeja
- Kontakt s dizajnerom LM A. Horvatovićem i dogovori za dizajn oko kataloga, plakata i pozivnica za izložbe, redovno kontaktiranje s HDLU Rijeka
- Kontakt s dizajnerom MA L. Predragovićem oko kataloga, plakata i pozivnice za izložbu P. Stacha.
- Suradnja s fotografom N. Mavrovićem oko fotografiranja djela potrebnih za tisak kataloga izložbi
- Redovna komunikacija i zoom sastanci s J. R. Ozimec vezano za nove personalizirane suvenire za LM i MA (ogrlice, narukvice, naušnice, magneti, broševi, igle)
- Kontakti s glazbenikom D. Franolićem radi moguće suradnje, koncert
- Nabava higijenskih potrepština i uredskog materijala, radne odjeće
- Slanje i primanje pošte
- Plakatiranje grada za sva događanja
- Kontaktiranje raznih majstora radi usluga redovnog i tekućeg održavanja objekata

- Postavljanje i raspoređivanje polivalentnog prostora za događanja u Muzeju Apoksiomena:
 - Sjednice Gradskog vijeća (8. 2., 26. 3.)
 - Press konferencija za novinare povodom izmještanja zaostale bombe iz lošinjskog akvatorija (14. 3.)
 - Skupština Katedre čakavskog sabora (21. 3.)
 - Sjednica Skupštine TZG Malog Lošinja (21. 3.)
 - Podjela uskrsnica umirovljenicima (25.-26. 3.)
 - Press konferencija osnivača (11. 4.)
 - .Loop Leisure sprig event, Lošinj Hotels and Villas (16. 4.)
 - Dvodnevne edukacije za iznajmljivače na Lošinju, TZML (22.-23. 4.)
 - Dodjela nagrada TZ grada Malog Lošinja – Taste of Vitality, TZML (5. 6.)
- MA - vizualni i temeljni pregled rada i ispravnosti muzeja: provjera i pokretanje eskalatora, kontrola interaktivnih stolova i po potrebi restartanje nučeva; kontrola i ispravnost sekvencijskih monitora; bijela soba: kontrola VR unutar iste i kontrola svih euromixseva telehum recivera; kontrola cnusa i po potrebi regulacija istog; provjera i reset grešaka Ciata; provjera rekuperatora uslijed kiša i nevremena; pokretanje i kontrola teretnog i civilnog lifta; kontrola protupoplavne brane ispravnost njenog rada bez napajanja električne energije; kontrola svih pumpi: fekalna, pumpa prodora vode unutar fekalne šahte i pumpa prodora vode ispod prostora kabine lifta, te čišćenje i provjeravanje fekalnih šahteva; preketanje agregata 1 tjedno i vizualni pregled svakodnevno, kontrola springler sustava rad ispravnost; kontrola i reset po potrebi alarma; kontaktiranje ovlaštenih servisera.; redovno nadopunjavanje Žute sobe objavljenim člancima.
- VR OSOR – redovno reprogramiranje VR naočala po uputama programera, vođenje mjesečnog obračuna i pisanje izvještaja o prodanim VR kartama
- Upoznavanje sezonskih djelatnika vodiča-receptanata o načinu rada MA i studenata u AZO i MA
- Projekt „Osor izvan legende“ nastavak istraživanja
- Redovno slanje obveznih primjeraka kataloga u Nacionalnu i sveučilišnu knjižnicu u Zagrebu, Gradsku knjižnicu Rijeka, Sveučilišnu knjižnicu Rijeka
- Redovno praćenje posjećenosti muzeja po objektima

OTVORENOST OBJEKATA ZA POSJETITELJE

Muzejsko-galerijski prostor Kula Veli Lošinj

- 15.10. 2023.- 28. 3. 2024.: otvaranje "na poziv"
- 29. 3. -30. 4. – utorak-subota od 10 do 13 sati (nedjeljom, ponedjeljkom i blagdanom zatvoreno)
- 1.5. – 14.6.: utorak-subota od 9 do 15 sati, nedjeljom, ponedjeljkom je zatvoreno

- 15.06. – 31.08.: utorak-nedjelja od 10 do 13 sati i od 18 do 21 sat, ponedjeljkom zatvoreno

Palača Fritzi, Mali Lošinj

- do 5.1.: utorak-petak od 10 do 13 i od 18 do 20 sati, subota od 10 do 13 sati, (nedjeljom, ponedjeljkom i blagdanom zatvoreno).
- 6. 1. – 13. 3.: otvaranje „na poziv“
- 14. 3. – 14. 6.: utorak-petak od 10 do 13 i od 18 do 20 sati, subota od 10 do 13 sati, (nedjeljom, ponedjeljkom i blagdanom zatvoreno).
- 15. 6. - 15. 9.: utorak-nedjelja od 10 do 13 i od 19 do 22 sata, (ponedjeljkom zatvoreno)

Arheološka zbirka Osor

- 2. 11. 2023.– 28. 3. 2024.: otvaranje "na poziv"
- 29. 3. -14. 6. – utorak-subota od 9 do 13 sati (nedjeljom, ponedjeljkom i blagdanom zatvoreno)
- 15.6. – 30. 6. – utorak, četvrtak i subota od 9 do 15 sati. Srijeda, petak i nedjelja od 16 do 22 sata (ponedjeljkom zatvoreno)

Muzej Apoksiomena

- 16.10. 2023.- Uskrša 2024.: utorak-nedjelja od 9 do 17 sati, ponedjeljkom i blagdanom zatvoreno (osim na blagdan Sv. Stjepana)
- od Uskrša – 14. 6. – utorak-nedjelja od 10 do 18 sati (ponedjeljkom zatvoreno)
- 15. 6. - 15. 9. – utorak-nedjelja od 9 do 22 sata (ponedjeljkom zatvoreno)

ZAKLJUČAK:

Lošinjski muzej je uspio ostvariti sve što je programski planirano za prvih šest mjeseci 2024. godine.

Ur. Broj: LM 139/2024.

Mali Lošinj, 23. 8. 2024.

Zrinka Ettinger Starčić, muzejska savjetnica,
ravnateljica