

TOČKA 15. DNEVNOG REDA

IZVJEŠĆE O RADU LOŠINJSKOG MUZEJA ZA RAZDOBLJE OD
01. SIJEČNJA DO 30. LIPNJA 2021. GODINE

Predlagatelj: Lošinjski muzej

Prilozi: - Izvješće

Izjestiteljica: Zrinka Ettinger Starčić - ravnateljica

IZVJEŠTAJ LOŠINJSKOG MUZEJA

od 01. 01.-30. 06. 2021.

Lošinjski muzej se izdvojio iz Pučkog otvorenog učilišta Mali Lošinj i osnovao kao samostalna javna ustanova u rujnu 2007. godine.

U Proračunu Grada Malog Lošinja za 2008. Lošinjski muzej se prvi put pojavljuje kao novi proračunski korisnik.

U veljači 2019. Lošinjskom muzeju se pripaja Muzej Apoksiomena, kao stalna izložba jednog muzejskog izložka u sastavu Lošinjskog muzeja pod nazivom Muzej Apoksiomena na postojećoj adresi.

OSNOVNI PODACI O USTANOVI:

Godina osnivanja: 2007. (prva godina osnivanja 1955.)

Županija: Primorsko-goranska

Grad: Grad Mali Lošinj

Osnivač: Grad Mali Lošinj

Adresa uprave: Vladimira Gortana 35, 51550 Mali Lošinj

e-mail adresa: info@muzej.losinj.hr

tel. uprave: 051-233-892

Ravnateljica: Zrinka Ettinger Starčić, viša kustosica

Broj stalno zaposlenih: 10

DJELATNOST:

Osnovna djelatnost javne ustanove „Lošinjski muzej“ je muzejska te je propisana Zakonom o muzejima (NN 61/18, 98/19) i pripadajućim pravilnicima.

Muzejska djelatnost obuhvaća: skupljanje, čuvanje i istraživanje civilizacijskih, kulturnih i prirodnih dobara te njihovu stručnu i znanstvenu obradu i sistematizaciju u zbirke, trajno zaštićivanje muzejske građe, muzejske dokumentacije, muzejskih lokaliteta i nalazišta, njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložaba, te objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava.

Uz muzejsku djelatnost Lošinjski muzej ima registriranu Galeriju Fritzi priznatu od strane ULUPUH-a i HDLU-a, na listi uvaženih galerija RH.

ORGANIZACIJSKA STRUKTURA:

Unutarnje ustrojstvo Lošinjskog muzeja te njegova organizacijska struktura su definirani Statutom Lošinjskog muzeja (Statut Lošinjskog muzeja od 15. 2. 2019., Urbroj: LM 30/2019. te Pravilnikom o unutarnjem ustroju i načinu rada Lošinjskog muzeja od 12.04. 2021., Ur.broj: LM 61/2021.)

ORGANIZACIJA PROSTORA

Djelatnost Lošinjskog muzeja obavlja se u 4 muzejske zgrade i 2 iznajmljena prostora:

- u matičnoj zgradi, Palači Fritzi (V. Gortana 35) u Malom Lošinjju,
- Muzeju Apoksiomena (Riva lošinjskih kapetana 13) u Malom Lošinjju
- u Muzejskom prostoru Kula (Kaštel 1) u Velom Lošinjju,
- u Arheološkoj zbirci Osor, Gradskoj vijećnici i loggi u Osoru
- u prizemlju zgrade na adresi Priko 15 u Malom Lošinjju (Ugovor o korištenju poslovnog prostora od 27. 03. 2009., Ur. broj: LM 312/2009.)
- u prostoru na adresi Braće I. i S. Vidulića 32a u Malom Lošinjju (Ugovor o korištenju prostorije za smještaj depoa od 30. 09.2011., Ur. broj: LM 197/2011.; prostor ne odgovara pravilima struke)

Stalne izložbe (postavi) Lošinjskog muzeja obuhvaćaju sljedeće zbirke i prostore:

- stalni postav Umjetničkih zbirki Maloga Lošinja (Zbirka starih majstora Piperata i Zbirka hrvatskih majstora A. V. Mihičića), Fotografiska zbirka Dantea Lussina, Dama iz Čikata iz Pretpovijesne zbirke, Lošinjske ljekarne iz Zbirke uporabnih predmeta i namještaja, Mali Lošinj na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće, Narodna nošnja Velog i Malog Lošinja iz Zbirke varia, u palači Fritzi u Malom Lošinjju
- stalni postav Muzeja Apoksiomena (Antička zbirka i arheobotanička zbirka) u Malom Lošinjju
- stalni postav „Povijest pomorstva i topografija Velog Lošinja“ u Kuli u Velom Lošinjju (Kulturno-povijesna zbirka, Tehnička zbirka, Zbirka oružja, Zbirka varia, Zbirka slika, razglednica i fotografija, Arheološka zbirka)
- stalni postav „Svakodnevni život u Osoru kroz minula stoljeća“ i lapidarij u Arheološkoj zbirci Osor (Zbirke Arheološkog odjela)

Izložbeni (galerijski) prostor Lošinjskog muzeja za povremene izložbe:

- Galerija Fritzi – izložbeni prostor u prizemlju palače Fritzi

Radne muzejske prostorije i uredi stručnih djelatnika Lošinjskog muzeja nalaze se:

- u Arheološkoj zbirci Osor – u potkrovlju – priručna čuvaonica (neuređena)
 - na 1. katu – knjižnica i uredi kustosa i muzejskog tehničara
 - u prizemlju – priručna preparatorska radionica i čuvaonica
- u palači Fritzi – u podrumu - priručno skladište za izložbenu opremu
 - na 2. katu – priručna čuvaonica (djelomično uređena)
 - u potkrovlju - knjižnica, preparatorska radionica (neuređena) i priručne čuvaonice, uredi ravnatelja, kustosa i muzejskog tehničara
- u Kuli Veli Lošinj – u prizemlju – priručno skladište za alat i materijale
- u Muzeju Apoksiomena - na 2. katu ured i sanitarni čvor
 - na 3. katu - priručna preparatorska radionica i čuvaonica
- u prizemlju zgrade na adresi Priko 15 u Malom Lošinju – glavna čuvaonica (trenutno ne zadovoljava muzejske uvjete budući da stalno poplavljuje od stana iznad)
- u prostoru na adresi Braće I. i S. Vidulića 32a u Malom Lošinju –priručna čuvaonica koja ne zadovoljava muzejske potrebe

DJELATNICI:

Stalno zaposleni djelatnici Lošinjskog muzeja su:

1. Zrinka Ettinger Starčić (VSS - dipl. arheolog) – ravnateljica, viša kustosica
2. Marijana Dlačić, (VSS - dipl. povjesničar umjetnosti i povjesničar) – viša kustosica
3. Martinela Dragičević (VSS - dipl. povjesničar umjetnosti i prof. pedagogije) - kustosica
4. Ersilia Spagnol (VŠS) – viša muzejska tehničarka
5. Gordana Satalić (SSS) – muzejska tehničarka
6. Branka Prusina (VŠS) – muzejska tehničarka
7. Darija Kahriman (NSS) – spremačica
8. Nikola Andrijić (SSS) – muzejski tehničar
9. Danijel Perković (SSS) – domar/receptant
10. Anel Hasić (VŠS) – Specijalist za tehničku podršku i održavanje u muzeju

Zaposleni djelatnici na određeno radno vrijeme u MA:

11. Petra Dumenčić (SSS) – vodič-receptant

Zajedničke službe (zaposlenici Pučkog otvorenog učilišta Mali Lošinj):

Forida Nurul (VSS) – računovođa – 1/3 radnog vremena radi za Lošinjski muzej

Duška Obradović (SSS) – blagajnik-administrator – 1/3 radnog vremena radi za Lošinjski muzej

Studenti/učenici u MA:

U razdoblju od 19.06.- 15.09. radi većeg broja sati otvorenosti MA u Lošinjskom muzeju povremeno su zaposlene studentica Patricija Franković i učenica Vanesa Muskardin.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Od Stelle Šatalić otkupljen portret profesora Andra Vida Mihičića, nastao u atelieru njenog djeda Vladimira Filakovca (1892. -1972.), u Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1950. godine, ulje na platnu, 46 x 37 cm (inv.broj LM 3526).
- Od Branka Spajića (Crveni bicikla j.d.o.o.) otkupljen je portret Andra Vida Mihičića, ulje na platnu, 1930., 610 x 510 mm, Vjekoslava Paraća (inv.broj LM 3601).

1.3. Darovanje

- David Spagnol, darovanje 147 predmeta iz kuće Stefanich – Spagnol za Zbirku uporabnih predmeta i namještaja, Zbirku predmeta tradicijskog domaćinstva i tekstila, Zbirku predmeta tradicijskog gospodarstva i Zbirku skulptura i slika; izrada popisa predmeta s osnovnim podacima i fotografijom za darovni ugovor
- Mladenka Zorović, darovanje predmeta za Zbirku dokumenata (knjiga Navigli iscritti Lussinpiccolo, razdoblje upisa 1867. – 1878.), Zbirku uporabnih predmeta i namještaja (ljekarnička vaga iz stare lošinjske ljekarne, 1. pol. 20. st., kuhalo na špirit ili petrolej marke Victor, 1. pol. 20. st.), Zbirku predmeta tradicijskog domaćinstva i tekstila (mornarska košulja) i za knjižnicu (knjiga Mandić, Oleg (1969) Leksikon judaizma i kršćanstva. Zagreb: Matica hrvatska); izrada popisa predmeta s osnovnim podacima i fotografijom za darovni ugovor
- Marica Dubrović darovala je kapetansku uniformu svog brata kap. Marinka Žuvanića (inv.broj LM 3604).
- Stella Šatalić darovala je crtež Klasične gimnazije u Zagrebu, nastao u atelieru njenog djeda Vladimira Filakovca (1892. -1972.), 1946., olovka, papir, 35,5 x 28,5 cm, (inv.broj LM 3600).
- Vedran Ružić darovao je svoje djelo „Dirigentski triptih notacije za troglasje“, 2020., ulje na policama iz ormara, 36 x 57 cm X 3 cm, sa okvirima, (inv.broj LM 3602).
- Zvonimira Karavida darovala je svoju staklenu skulpturu „Periska“, 2021., 46 x 18 cm, debljina stakla 4 mm, s postoljem (inv.broj LM 3603).

1.7. Ostalo

- Posjeta terenu na probnim arheološkim istraživanjima rekonstrukcije ceste D-100 na dionici Osor -Nerezine, Izvođač Kaducej d.o.o.
- Izrada popisa plakata Osorskih glazbenih večeri koji su u Zbirci crteža, grafika, fotografija i plakata, s ciljem da ustanova OGV donira ostatak koji nedostaje, u svrhu sakupljanja cjelovite zbirke plakata Osorskih glazbenih večeri
- S I. Miholjekom bili na lokalitetu Paržine, zatrpavanje antičkog lokaliteta nakon olujnog juga
- Preuzimanje arheološke građe sa probnih arheoloških istraživanja rekonstrukcije ceste D- 100 (Kaducej d.o.o.)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Muzej Apoksiomena, održavanje samog kipa (čišćenje od prašine) i čišćenje translucidnog platna
- Premazivanje drvocidom predmeta iz Tehničke zbirke (slova tiskare)
- premazivanje drvocidom ljekarničke vage iz Zbirke uporabnih predmeta i namještaja
- izrada mape od beskiselinskog papira za rukopisnu knjigu *Navigli iscritti Lussinpiccolo*
- izrada dviju mapa od beskiselinskog papira za predmete iz Zbirke dokumenata (jedna za dokument inv. br. LM 3012 i jedna za dokumente inventarnih brojeva LM 3009 – LM 3011, LM 3013 – LM 3021, LM 3033 – LM 3045)
- izrada ambalaže i mape od beskiselinskog papira za fotografije iz Zbirke slika, razglednica i fotografija (LM 3030 i LM 3031)
- pregled tekstila iz Zbirke predmeta tradicijskog domaćinstva i tekstila i stavljanje zaštite protiv moljaca te redovno mijenjanje zaštite
- izrada mape od beskiselinskog papira za predmet iz Zbirke dokumenata (LM 3073)

2.4. Ostalo

- Muzej Apoksiomena, provjera i reguliranje Trotec uređaja za regulaciju unutar VR Apoksiomen, podešavanje mehaničkog dovod zraka unutar istog ovisno o vlazi unutar VR Apoksiomen prostora; kontrola evidencije zapisivanja stanja vlage i temperature u Bijeloj sobi

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- unos u program M++ 1. predmeta iz Numizmatičke zbirke AZO (AZO 2868); dodijeljena mu je oznaka te je fotografiran
- unos u program M++ 1. predmeta iz Srednjovjekovne zbirke AZO (AZO 2845); dodijeljena mu je oznaka te je fotografiran
- unos u program M++ 150 predmeta iz Prapovijesne zbirke AZO (AZO 2819 – AZO 2844, AZO 2846 – 2856, AZO 2869 – AZO 2936, AZO 2939 – AZO 2955, AZO 2957 – AZO 2959, AZO 2963 – 2987); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani

- unos u program M++ 17 predmeta iz Antičke zbirke AZO (AZO 2857 – 2867, AZO 2937, AZO 2938, AZO 2956, AZO 2960 – AZO 2962); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- unos u program M++ 214 predmeta iz Tehničke zbirke (LM 3312 - LM 3525); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- unos u program M++ 1. predmeta iz Zbirke varija (LM 3005); dodijeljena mu je oznaka te je fotografiran
- unos u program M++ 1. predmeta iz Zbirke predmeta tradicijskog domaćinstva i tekstila (LM 3006); dodijeljena mu je oznaka te je fotografiran
- unos u program M++ 1. predmeta iz Zbirke uporabnih predmeta (LM 3007); dodijeljena mu je oznaka te je fotografiran
- računalna obrada u programu M++56 predmeta (57 inventarnih brojeva) iz Zbirke dokumenata (LM 3008, LM 3009 - LM 3021, LM 3033 - LM 3045, LM 3067 - LM 3078, LM 3527, LM 3528 - LM 3536 - LM 3545; dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- unos u program M++ 32 fotografija iz Zbirke slika, razglednica i fotografija (LM 3022, LM 3023, LM 3024 - LM 3032, LM 3046 - LM 3066; dodijeljena im je oznaka te su fotografirani

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- računalna obrada u programu M++ 1. predmeta iz Numizmatičke zbirke AZO (AZO 2868); dodijeljena mu je oznaka te je fotografiran
- računalna obrada u programu M++ 1. predmeta iz Srednjovjekovne zbirke AZO (AZO 2845); dodijeljena mu je oznaka te je fotografiran
- računalna obrada u programu M++ 150 predmeta iz Prapovijesne zbirke AZO (AZO 2819 – AZO 2844, AZO 2846 – 2856, AZO 2869 – AZO 2936, AZO 2939 – AZO 2955, AZO 2957 – AZO 2959, AZO 2963 – 2987; dodijeljena im je oznaka te su fotografirani

- računalna obrada u programu M++ 17 predmeta iz Antičke zbirke AZO (AZO 2857 – 2867, AZO 2937, AZO 2938, AZO 2956, AZO 2960 – AZO 2962); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- računalna obrada u programu M++214 predmeta iz Tehničke zbirke (LM 3312 - LM 3525)
- računalna obrada u programu M++ 1. predmeta iz Zbirke varija (LM 3005); dodijeljena mu je oznaka te je fotografiran
- računalna obrada u programu M++ 1. predmeta iz Zbirke predmeta tradicijskog domaćinstva i tekstila (LM 3006); dodijeljena mu je oznaka te je fotografiran
- računalna obrada u programu M++ 1. predmeta iz Zbirke uporabnih predmeta (LM 3007); dodijeljena mu je oznaka te je fotografiran
- računalna obrada u programu M++ 56 predmeta (57 inventarnih brojeva) iz Zbirke dokumenata (LM 3008, LM 3009 - LM 3021, LM 3033 - LM 3045, LM 3067 - LM 3078, LM 3527, LM 3528 - LM 3536 - LM 3545; dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- unos u program M++ 32 fotografija iz Zbirke slika, razglednica i fotografija (LM 3022, LM 3023, LM 3024 - LM 3032, LM 3046 - LM 3066; dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- unos promjena za 6 predmeta (dokumenata) u M++ programu: dodavanje izložbe u istoimenu kategoriju za predmete inventarnih brojeva LM 3072, LM 3078, LM 3530, LM 3531, LM 3533, LM 3534

3.3. Fototeka

- unošenje u digitalni arhiv fotografija postava i izložbi (vidi pod 9. IZLOŽBENA DJELATNOST) te događanja i koncerata u Muzeju (vidi pod 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU)
- LM: S++ upisano i obrađeno: 2028 fotografija
- AZO: S++ upisano: 176 digitalnih i magnetskih zapisa, 1. evidencija terenskog istraživanja, 18 konzervatorsko-restauratorskih postupaka
- Unošenje u digitalni arhiv 80 fotografija/dokumenata o kap. Marinku Žuvaniću

3.6. Hemeroteka

- Sakupljeno – 22 članka

3.8. Stručni arhiv

- sređivanje digitalnog arhiva i ažuriranje podataka: zbirke, nabava predmeta, izložbe...

3.9. Ostalo

- unos u digitalni arhiv fotografija prilikom rekonstrukcije vile Zadar na Čikatu (u privatnom vlasništvu) i probijanja makadamske ceste na predjelu Skracina
- pohrana u digitalni arhiv sudjelovanja Lošinjskog muzeja u obilježavanju MDM kod Ive Rušina u Nerezinama
- praćenje novinskih članaka o objavama o Muzeju Apoksiomena, prikupljanje istih te nadopunjavanje Žute sobe

4. KNJIŽNICA

4.1 Nabava

- kupljeno – 2 svezaka
- dobiveno darom – 96 svezaka

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- obrada svezaka – 1
- obrada analitike - 40

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- računalna obrada u programu M++ 1. predmeta iz Numizmatičke zbirke AZO (AZO 2868)
- računalna obrada u programu M++ 1. predmeta iz Srednjovjekovne zbirke AZO (AZO 2845)
- računalna obrada u programu M++ 150 predmeta iz Prapovijesne zbirke AZO (AZO 2819 – AZO 2844, AZO 2846 – 2856, AZO 2869 – AZO 2936, AZO 2939 – AZO 2955, AZO 2957 – AZO 2959, AZO 2963 – 2987;
- računalna obrada u programu M++ 17 predmeta iz Antičke zbirke AZO (AZO 2857 – 2867, AZO 2937, AZO 2938, AZO 2956, AZO 2960 – AZO 2962)
- računalna obrada 214 predmeta iz Tehničke zbirke (LM 3312 - LM 3525)
- računalna obrada u programu M++ 1. predmeta iz Zbirke varija (LM 3005)
- računalna obrada u programu M++ 1. predmeta iz Zbirke predmeta tradicijskog

domaćinstva i tekstila (LM 3006)

- računalna obrada u programu M++ 1. predmeta iz Zbirke uporabnih predmeta (LM 3007)
- računalna obrada u programu M++ 56 predmeta (57 inventarnih brojeva) iz Zbirke dokumenata (LM 3008, LM 3009 - LM 3021, LM 3033 - LM 3045, LM 3067 - LM 3078, LM 3527, LM 3528 - LM 3536 - LM 3545)
- unos u program M++ 32 fotografija iz Zbirke slika, razglednica i fotografija (LM 3022, LM 3023, LM 3024 - LM 3032, LM 3046 - LM 3066)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- priprema materijala i davanje na uvid Klaudiu Martinoliću dokumentarnog gradiva iz donacije Julijana Sokolića

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- vodiči i katalozi izložbi (vidi pod 9. IZLOŽBENA DJELATNOST)
- izdanja (vidi pod 10.1. Tiskovine, 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA)

6.8. Stručno usavršavanje

- slušanje webinara "Osnovni postupci sadržajne (predmetne) obrade muzejskih predmeta" u organizaciji MDC-a (youtube kanal MDC, M. Dlačić)
- slušanje webinara "Osnovni postupci pri dokumentiranju muzejskih predmeta u računalnom okruženju" u organizaciji MDC-a (youtube kanal MDC, M. Dlačić)
- sudjelovanje na online radionici „Putevima Frankopana: Kako dalje?“ (20. i 21. 1. 2021.) - Z. Ettinger Starčić
- sudjelovanje na zoom meetingu The Association of Mediterranean Maritime Museums, predstavili se kao novi član (11. 2. 2021.) - Z. Ettinger Starčić
- sudjelovanje na webinaru TIM4PIN Fiskalna odgovornost- novine, sastavljanje, predaja Upitnika za 2020. (18. 2. 2021.) - Z. Ettinger Starčić
- sudjelovanje na on line predavanju „Korištenje društvenih mreža u muzejima“ u organizaciji MDC-a (16. 4. 2021.) - Z. Ettinger Starčić
- sudjelovanje na međunarodnoj e-video konferenciji „The engraved gems symposium“, Izmir, Turska, 11.- 12. 5. 2021.; sudionik bez predavanja - Z. Ettinger Starčić
- sudjelovanje na webinaru “Arheološke studijske zbirke – izazovi i rješenja “u organizaciji MDC-a (8. 6. 2021.) – Z. Ettinger Starčić

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- konzultacije s Davorom Perovićem radi predmeta koji su slučajni površinski nalaz s otoka Suska.
- konzultacije s Iskrom Karniš Vidović veznao za uvalu Vrulje i poziciju svjetionika, nakon jakog juga otkriveno puno zidova, obaviješten i Konzervatorski odjel u Rijeci.
- Konzultacije s kolegicom Katarinom Marić iz Pomorskog povijesnog muzeja Istre vezano za utvrdu Tovar, slanje fotodokumentacije interijera i eksterijera.
- Pomoć kolegici Olgi Kucheruk, Museum booster GmbH, Beč oko koncepta Muzej Apoksiomena.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Korekture kataloga likovnih izložbi (vidi pod 9. IZLOŽBENA DJELATNOST)

6.12. Informatički poslovi muzeja

- ažuriranje web stranice
- izmjena podataka o zbirkama i muzeju u Online Regstru muzeja, galerija i zbirki RH
- redovno vođenje LM društvenih mreža

6.13. Ostalo

- osmišljavanje koncepcije teme za izložbu Noći muzeja u Muzeju Apoksiomena i palači Fritzi; prikupljanje relevantne literature, snimanje kratkih videa
- Priprema izložbene sezone 2021., odabir umjetnika za likovne izložbe- Umjetnički savjet
- Kontakti s umjetnicima i dogovor za termine izložbi u Galeriji Fritzi u 2021.: istraživanje stvaralaštva umjetnika/ce, odabir radova i izrada popisa radova, čitanje stručne za izložbu relevantne literature (vidi pod 9. IZLOŽBENA DJELATNOST)
- Pisanje izložbenog plana i programa za 2021. godinu te opisa izložbi za Turističku zajednicu Mali Lošinj
- sastanak s arhitektima Nikolom Fabijanićem i Vjekoslavom Gašparovićem u zgradi bivše Pomorske škole *Nautica* radi preuređenja prvog kata u stalni postav o pomorstvu, predstavljanje idejnog projekt; rad s arhitektima na idejnoj prezentaciji bunara u klausturu crkve sv. Petra u Osoru
- odgovor Hrvatskom športskom muzeju na njihov upit o predmetima vezanima uz sport koji se nalaze u zbirkama Lošinjskog muzeja

- ispunjavanje statističkih podataka o zbirkama, postavu i prostorima Lošinjskog muzeja u upitniku Državnog zavoda za statistiku kojim se provodi redovno trogodišnje istraživanje
- online sudjelovanje u fokusnoj skupini u okviru projekta „Razvoj i unapređenje studijskih programa sukladno HKO-u na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli” (17. 6.)
- Rad na AR-u crne sobe u Muzeju Apoksiomena, osmišljavanje scenarija za tri točke, pisanje teksta, korekture teksta/scenarija, likova i pozadine, provjera svih detalja (izgled broda, odjeće aktera i sl.), izvođač Novena d.o.o.
- Rad sa Sergejom Burda (Virtalis Media j.d.o.o.) na virtualnim šetnjama kroz Fritzi, Kulu i AZO
- Rad na VR Osor Time Machine/ Osorski vremeplov- osmišljavanje 10 točaka, korekture teksta/scenarija, likova i pozadine, izvođač Conoko d.o.o.
- Čitanje knjige Otok pomoraca u prijevodu D. Balenovića (5 verzija), sugeriranje ispravaka, priprema teksta za prijelom.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: ***Fiat lux: more, ljudi i obale***

Mjesto održavanja i prostor: Mali Lošinj, Palača Fritzi, Galerija Fritzi

Vrijeme trajanja: 11. 12. 2020. – 5. 1. 2021.

Autori stručne koncepcije: članovi Foto kluba Lošinj i kustosica Martinela Muzić

Autorica likovnog postava: Martinela Mužić

Opseg: 30 fotografija

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/fiat-lux-more-ljudi-i-obale>

Vrsta: umjetnička (fotografska), tuzemna, skupna, pokretna

Tema: Deset autora izlaže seriju fotografija prezentirajući pritom sinergiju čovjeka i mora.

Korisnici: sve kategorije

- skidanje postava nakon izložbe i povrat fotografija autorima

1. Naziv izložbe: ***Digitalna Noć muzeja 2021.: Naša građa, Vaš muzej!***

Mjesto održavanja i prostor: Mali Lošinj, Palača Fritzi

Vrijeme trajanja: 28.1. 2021.

Autorica stručne koncepcije: Marijana Dlačić

Vrsta: digitalna, informativna, edukativna

Opseg: 13 video-filmova u trajanju cca. 2 min

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/noc-muzeja-2021-nasa-grada-vas-muzej>

Tema: i ovu Noć muzeja smo ostvarili uz pomoć naših prijatelja i sustvaratelja, no ovaj put s drugačijim zadatkom: dok su prijašnjih godina u muzej donosili svoje predmete na određenu temu, ove su godine predstavili dio predmeta iz naših muzejskih zbirki: 12 izlagača iz 12 prethodnih godina kratkim su videouratcima predstavili 12 muzejskih predmeta ili cjelina koji javnosti inače nisu dostupni. Program je započeo u 18 sati na društvenim mrežama Lošinjskog muzeja (Facebook i Instagram) uvodnim video prilogom, a zatim je svakih pola sata prikazano po 3 videouratka

Korisnici: sve kategorije korisnika; 478 posjetitelja

Korisnici: lokalno stanovništvo, polaznici odgojno-obrazovnih ustanova, sve kategorije

Ostalo: razrada koncepta, izrada sinopsisa: odabir predmeta, kontaktiranje i dogovor s 12 sudionika, pisanje teksta i odabir fotografija za slajdove; priprema scenografije i snimanje: u Galeriji Fritzi (sudionici Boris Tirkajla; Ljubo Galjanić; Anton Vunić; Adrijano Nikolić; Jelena Basta – Institut Plavi svijet; Daniel Gospić; Lučano Nikolić); u stalnom postavu o lošinjskim ljekarnama na prvom katu palače Fritzi (Lovorka Tomović); u mjesnoj vijećnici u Nerezinama (Flavia Zorović – Društvo sv. Frane Nerezine; Dario Kučić – Udruga „Sveti Gaudencije“ Osor); u područnom objektu Žalići Dječjeg vrtića Crvčak u Nerezinama; u privatnoj kući Ive Rušina; snimanje i montaža 12 video-filmova; snimanje uvodnog priloga o Noći muzeja – M. Dlačić; objava 13 videa (uvodni video + 12) na facebooku i instagramu tijekom Noći muzeja od 18 do 22 sata, prijava na web platformu Noći muzeja i uređivanje profila Lošinjskog muzeja; ažuriranje podataka o broju posjetitelja tijekom Noći muzeja; pisanje poziva i slanje medijima; najava na Radiju Jadranka Mali Lošinj (28. 1.)

2. Naziv izložbe: ***Virtualna retrospektiva dosadašnjih Noć muzeja u Muzeju Apoksiomena***

Mjesto održavanja i prostor: Mali Lošinj, Muzej Apoksiomena

Vrijeme trajanja: 28.1. 2021.

Autor stručne koncepcije: Ivan Dorotić, Zrinka Ettinger Starčić, Nikola Andrijić

Opseg (broj eksponata): 7 video-filmova

Web adresa: društvene mreže muzeja

Vrsta: digitalna, edukativna, informativna

Tema: Virtualna retrospektiva dosadašnjih Noći muzeja kroz 4 video-filma, crtani film o mišu, 360 virtualna šetnja muzejom i video MA u trajanju od 3 min.

Korisnici: sve kategorije korisnika

Ostalo: razrada koncepta; izrada kolaža fotografija

3. Naziv izložbe: *Forbidden melody*, Vedran Ružić

Mjesto održavanja i prostor: Mali Lošinj, Palača Fritzi, Galerija Fritzi

Vrijeme trajanja: 16. 3. – 12. 5. 2021.

Autor stručne koncepcije: Zrinka Ettinger Starčić

Autor likovnog postava: Zrinka Ettinger Starčić

Opseg: 27 djela (fotografije, slike, skulpture, instalacije, kolaž)

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/izlozba-vedrana-ruzica-forbidden-melody>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: Publici je predstavljen ciklus radova »Forbidden melody – Izolacija kao umjetnička inspiracija« nastaje tijekom 2020. nakon povratka s umjetničke rezidencije u Berlinu, no nastavlja se i u 2021. godini, a kazuje o atmosferi izazvanoj korona virusom. Koristeći isključivo one materijale koje je pronašao u svojim nekoliko kvadrata stana te u podrumu, do izražaja dolazi Vedranova inovativnost likovnih rješenja. Naizgled odbačenim materijalima daje novu vrijednost i svrhu postojanja. Reciklira stare prozorske škure, drvene police koje mu služe kao platna, stare knjige, opuške s poda, stare žice s instrumenata i slično. Intervenira u prostoru u vidu instalacija, maštovitih trodimenzionalnih djela pomičući granice naše percepcije, prisiljavajući nas da svijet i prostor gledamo na drugačiji način. Izvlačeći nas iz okvira, pokazuje kako i najobičniji ulaz u atelje, stara „postaja“ krevet, betonski blok, "lancun" plahta ili bodljikava žica mogu poslužiti kao prazno slikarsko platno. Lajtmotiv ciklusa bodljikava je žica s kojom Vedran koketira, prikazuje njezinu filozofsku pozadinu uporabe koja postaje univerzalnim simbolom razdvajanja, čežnje, otuđenosti, tlačenja,

tiranije i opresije te političkih razlika.

Povezujući umjetnosti i spajajući ono čime se najviše voli baviti – glazbom i likovnošću, simbolički dovodi u suodnos notni zapis oblikovan tišinom, odnosno izostavljanjem nota, i bodljikavu žicu koja oslikava nestanak melodije kroz trajanje neizvjesne tišine. Vedran svojom spontanom jednostavnošću komunicira s publikom kroz vlastiti, visoko razvijeni i autonomni jezik.

Korisnici: sve kategorije

Ostalo: kontakt s umjetnikom i dogovori oko realizacije buduće likovne; odabir radova, izrada popisa radova za preuzimanje; preuzimanje materijala, tekstova; osmišljavanje koncepta izložbe; čitanje stručne, za izložbu relevantne literature; pisanje teksta kataloga, obrada fotografija, osmišljavanje izgleda kataloga; odabir djela za plakat, pozivnice i katalog; dogovori s dizajnerom oko izrade kataloga, plakata i pozivnica; korekture kataloga u komunikaciji s dizajnerom; pisanje i slanje najava za medije; printanje plakata i pozivnica, izrada legendi; izrada koncepta postava, priprema izložbenog prostora, postavljanje izložbe; osiguranje radova; snimanje najave otvorenja izložbe za Radio Jadranku; slanje poziva za otvorenje putem e-maila, Facebooka i Instagrama; slanje najave medijima, TZ-u ML; otvorenje izložbe u Galeriji Fritzi 16. 3. 2021.; snimanje najave umjetnika, organizacija koncerta uz izložbu, pohrana u digitalni arhiv fotografija s otvorenja i postava; pakiranje radova i povratak radova umjetniku u Matulje.

3. Naziv izložbe: *Staklene periske, Zvonimira Karavida*

Mjesto održavanja i prostor: Mali Lošinj, Muzej Apoksiomena

Vrijeme trajanja: 18. 5. – 15. 9. 2021.

Autor stručne koncepcije: Zrinka Ettinger Starčić

Autor likovnog postava: Zrinka Ettinger Starčić

Opseg: 1 djelo (staklena skulptura)

Web adresa: društvene mreže muzeja

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: Publici je predstavljen ciklus radova staklenih skulptura „Periske“ recentni opus kiparice nastao kao dio autoričina osobnog identiteta, njezine povezanosti s morem, životom u njemu i oko njega. Svojevrsni je *hommage* najvećim školjkašima Jadranskoga mora kojima prijeti, gotovo pa i potpuno, izumiranje. Inspiracija morem i njegovom prozirnošću razlogom je zašto je staklo njen primarni materijal. Opusom teži minimalizmu i esencijalizmu modelacije uz dopuštanje složene igre svjetlosnih prodora. Njezini su radovi prozračnih, čistih

linija, lišeni svakoga suvišnog detalja, promišljene studije iz minimalizma u kojima je ipak ostavljen prostor za zaigranost, vedrinu, boje, estetsko iskustvo otvarajući time mogućnost za zanimljivu interakciju sa svjetlom, svojevrsno modeliranje svjetlosti u staklu. Ovisno o izvoru svjetla i načinu gledanja, iz prozirnih, gotovo nevidljivih suptilnih skulptura, pretvaraju se u skulpture koje hipnotički plijene pozornost i privlače gledatelje na studiozno promatranje. Proces izrade skulptura kiparica doživljava kao svojevrsan dijalog s materijalom. Izvodi ih staklenom fuzijom, odnosno slijeganjem jednoslojnog prozorskog stakla pod visokim temperaturama do 800 stupnjeva. Djela Zvonimire Karavida na suptilan način pozivaju na promišljanje i pokušaj razumijevanja prirode i našeg osobnog doživljaja i odnosa prema njoj.

Korisnici: sve kategorije

Ostalo: kontakt s umjetnicom i dogovori oko realizacije buduće likovne; odabir radova/ciklusa, izrada reversa za preuzimanje; preuzimanje materijala; osmišljavanje koncepta izložbe; čitanje stručne, za izložbu relevantne literature; pisanje teksta kataloga, obrada fotografija, osmišljavanje izgleda kataloga; odabir djela za plakat, pozivnice i katalog; dogovori s dizajnerom oko izrade kataloga, plakata i pozivnica; korekture kataloga u komunikaciji s dizajnerom; slanje teksta na prijevod, pisanje i slanje najava za medije; printanje plakata i pozivnica, izrada legende; izrada koncepta postava, priprema izložbenog prostora, postavljanje izložbe; osiguranje radova; slanje poziva i najave svim medijima u zadarskoj županiji; slanje poziva za otvorenje putem e-maila i facebooka; slanje najave medijima u PGŽ-u, TZ-u ML; pohrana u digitalni arhiv fotografija postava.

4. Naziv izložbe: *Međunarodni dan muzeja 2021.: Povratak u budućnost? Nekad (kao) i danas*

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Fritzi, V. Gortana 35, Mali Lošinj

Vrijeme trajanje: 18. 5. – 22. 5. 2021.

Autorica stručne koncepcije: Marijana Dlačić

Autorica likovnog postava: Marijana Dlačić

Opseg: 5 panoa, 6 izvornih eksponata (dokumenata)

Vrsta izložbe: kompleksna, tuzemna, edukativna, pokretna

Tema: Izborom nekoliko dokumenata iz svojeg fundusa istrgnuti su iz prošlosti i aktualizirani u sadašnjosti pojedini izazovi s kojima se stanovništvo suočava(lo) nekad i danas, poput uzajamne (socijalne) pomoći, pristupačnosti hrane i drugih životnih prilika. Na taj su način istrgnuti iz prošlosti i aktualizirani u sadašnjosti pojedini izazovi s kojima se stanovništvo suočavalo nekada, ali koji su umnogome prisutni i danas. Istovremeno muzej izlazi iz svoje

tradicionalne uloge čuvara prošlosti i postaje ustanova u kojoj se problematiziraju fenomeni današnjice i promišlja budućnost.

Korisnici: lokalno stanovništvo, polaznici odgojno-obrazovnih ustanova, domaći i strani posjetitelji

Ostalo: prijava programa za Međunarodni dan muzeja MDC-u; pisanje sinopsisa; istraživanje građe; konzultiranje stručne literature; pisanje teksta za izložbene plakate (5 kom); dizajn izložbenih plakata (5 kom); pisanje i izrada legendi; slaganje postava; izrada naslovne stranice za knjigu dojmova; pisanje najave i slanje medijima; najava izložbe na Radio Jadranci Mali Lošinj; skidanje postava i vraćanje dokumenata u zbirku.

5. Naziv izložbe: *Miris pobjede – Destilerija eteričnih ulja Linardić u Martinšćici*

Mjesto održavanja i prostor: Mali Lošinj, Palača Fritzi, Galerija Fritzi

Vrijeme trajanja: 25. 5 . – 4. 7. 2021.

Autori stručne koncepcije: Inge Solis i Irena Dlaka

Autori likovnog postava: Inge Solis i Irena Dlaka

Opseg: 13 panela

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/izlozba-miris-pobjede-destilerija-etericnih-ulja-linardic-u-martinscici>

Vrsta: gostujuća, povijesna, tuzemna, edukativna, pokretna

Tema: Projekt je predstavio povijest komercijalnog iskorištavanja aromatičnog bilja na cresko-lošinjskom otočju s naglaskom na povijest destilerije obitelji Linardić koja je u Martinšćici djelovala u prvoj polovini 20. stoljeća. Danas kad smo svi orijentirani na turizam dobro je rasvijetliti priču koja se tiče industrijske baštine i uspješnog primjera otočnog poduzetništva. Andrija Linardić bio je dijete bačvara i čovjek bez formalnog obrazovanja. Potaknut znatiželjom i nastojeći odgonetnuti kako intenzivan miris kadulje ekstrahirati iz biljke stvara firmu koja će uskoro surađivati s najvećim imenima farmaceutske industrije tog vremena. Izložba je bila multisenzorna i u izložbu su uključena sva osjetila.

Korisnici: sve kategorije

Ostalo: preuzimanje izložbe, postavljanje i prilagodba postava galeriji, pisanje najave, objava medijima, slanje pozivnica, izrada naslovne stranice za knjigu dojmova; dizajn uvodnog panoa s impressumom izložbe; skidanje i pakiranje te povrat izložbe.

6. Naziv izložbe: *Pisma Mihičiću: pogled na autografe umjetnika iz Zbirke Andra Vida i Katarine Mihičić*

Mjesto održavanja i prostor: Cres, Palača Arsan, Creski muzej

Vrijeme trajanja: 4. 5. – 11. 6. 2021.

Autor stručne koncepcije: Martinela Dragičević

Autor likovnog postava: Martinela Dragičević

Opseg: arhivska građa: pisma, razglednice, dopisnice, pozivnice, fotografije, dokumenti, članci; knjige; kolekcionarski predmeti

Web adresa: https://www.novolist.hr/rijeka-regija/otoci/u-creskom-muzeju-otvara-se-izlozba-pisma-mihicicu/?meta_refresh=true

Vrsta: studijska, tuzemna, pokretna

Tema: Studijska izložba „Pisma Mihičiću: pogled na autografe umjetnika iz Zbirke Andra Vida i Katarine Mihičić“, autorice Martinele Dragičević, javnosti prezentira dio do sada neobjavljene korespondencije Andra Vida Mihičića (Beli na otoku Cresu, 26.3.1896. - Mali Lošinj, 26.1.1992.) s eminentnim hrvatskim umjetnicima 20. stoljeća u kontekstu života i rada ovog velikog povjesničara umjetnosti, pjesnika, likovnog kritičara i teoretičara čija se dragocjena kolekcionarska zbirka umjetnina i rukopisa nalazi u fundusu Lošinjskog muzeja. Pisma umjetnika Mihičiću kao prijatelju, kolegi i nekadašnjem profesoru, pisana u vremenskom kontinuumu od 20-ih do kraja 80-ih godina, epistolarna su ostavština koja predstavlja prilog poznavanju kompleksnih osobnih situacija umjetnika, ali i šireg stanja nacionalnog umjetničkog života. Uz pisma i razglednice, u koncepciji postava izložena su i likovna djela Mihičićevih prijatelja umjetnika s kojima je dijelio sklonost prema ljepoti, slobodi i autentičnosti umjetničkog stvaralaštva.

Korisnici: sve kategorije

Ostalo: pisanje reversa i priprema materijala za primopredaju Creskom muzeju te povrat

7. Naziv izložbe: **ALFRED KELLER (1875. – 1945.). Arhitektonski projekti na Lošinju i prostoru Hrvatske**

Mjesto održavanja i prostor: Mali Lošinj, Palača Fritzi, Galerija Fritzi

Vrijeme trajanja: 7. 7. – 1. 9. 2021.

Autorica izložbe: Jasenka Kranjčević

Autorica postava: Zrinka Ettinger Starčić

Opseg: 22 panoa

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/alfred-keller-1875-1945-arhitektonski-projekti-na-losinju-i-prostoru-hrvatske>

Vrsta: arhitektonska, kulturno-povijesna, studijska, tuzemna, edukativna

Tema: Arhitektonsko stvaralaštvo Alfreda Kellera, austrijskog arhitekta, slikara i grafičara, na prostoru Hrvatske s naglaskom na turističku graditeljsku baštinu otoka Lošinja. Istraživanjem po austrijskim te hrvatskim arhivima i knjižnicama pronađeno je 25 projekata Alfreda Kellera u Hrvatskoj. Od tih projekata najveći broj odnosi se na hotele odnosno građevine u funkciji turizma. Od ukupno 25 projekata u cijeloj Hrvatskoj njih 8 nalazi se na otoku Lošinj s pripadajućim arhipelagom.

Prezentacijom radova Alfreda Kellera ukazalo se na kontinuitet projektiranja hotelskih građevina u Hrvatskoj te na dugu povijest lošinjskih turističkih objekata. Razumijevanje Kellerove arhitekture zapravo je i način njenog očuvanja i vrednovanja. Arhitektura Alfreda Kellera obilježila je prostor u kojem se nalazi te je, s današnjeg aspekta, treba promatrati kao jedan od preduvjeta za razvoj i održivost turizma te kao turistički proizvod.

Korisnici: sve kategorije posjetitelja

Ostalo: postavljanje izložbe, pisanje najave, objava medijima, slanje pozivnica, snimanje najave za radio.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Dvojezični vodiči/ katalozi po izložbama (VIDI 9. IZLOŽBENA DJELATNOST)

- Dvojezični katalog izložbe *Forbidden melody*, Vedran Ružić (ISBN 978-953-7902-33-9) autorice Z. Ettinger Starčić
- Dvojezični katalog izložbe *Staklene periske*, Zvonimire Karavide (ISBN 978-953-7902-34-6) autorice Z. Ettinger Starčić

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Vodstva po Palači Fritzi:
 - 10. 6. - vodstvo 2. i 4. razreda (dva razreda) OŠ Maria Martinolića i 3 HTT SŠ Ambroza Haračića Mali Lošinj po izložbi Miris pobjede - Destilerija eteričnih ulja Linardić u Martinšćici (67 pax)
 - 13. 6.- vodstvo po palači Fritzi grupe posjetitelja, sudionika simpozija u organizaciji Kluba liječenih alkoholičara „Bonaca“ (12 pax)
 - vodstvo po Kuli:
 - 01. 06. – vodstvo Posebnog odjela OŠ Marija Martinolića (9 pax)
 - Vodstva po AZO i Osoru:
 - 17.03. - vođenje 3. razreda OŠ Maria Martinolića Mali Lošinj (17 pax)
 - 27. 05. - vodstvo grupe studenata povijesti umjetnosti s Filozofskog fakulteta u Rijeci
 - Vodstvo po Muzeju Apoksiomena:
 - 16. 02. – vodstvo predstavnika projekta Audit on the spot- Destimed (5 pax)
 - 23.02.- Umirovljenici, lječilište Veli Lošinj (11 pax.)
 - 04.03.- Vinari, Slavonija (6 pax.)
 - 19.03.- Umirovljenici, lječilište Veli Lošinj (13 pax.)
 - 25. 03. – Delegacija njemačkih novinara raznih medija (6 pax)
 - 01.05.- Grupa iz Petrinje (15 pax.)
 - 02.05.- Elektroistra, Pula (15 pax.)
 - Elektroistra, Pula (14 pax.)
 - Pointers production, Kvarner Inseln (1 pax)
 - 05.05.- Umirovljenici, lječilište Veli Lošinj (13 pax.)
 - Umirovljenici, lječilište Veli Lošinj (15 pax.)
 - 07.05.- Ogranak seljačke sloge Buševac (10 pax.)
 - 08.05.- Hrvatska vojska (16 pax.)
 - Hrvatska vojska (5 pax.)

- 12.05.- Umirovljenici Kutina, lječilište Veli Lošinj (13 pax.)
 - Umirovljenici Kutina, lječilište Veli Lošinj (14 pax.)
 - Umirovljenici Kutina, lječilište Veli Lošinj (13 pax.)
- 16.05.- Planinari, Pula (9 pax.)
- 18.05.- OŠ Maria Martinolića 3.a. (21 pax.)
- 21. 05. - Suddeutsche Zeitung, Welt (1 pax)
- 23.05.- Planinarsko društvo Aktivantura, Zagreb (11 pax.)
- 30.05.- Euroturist, Petrinja (22 pax.)
- 03. 06. - Magyar Televizio (1 pax)
- 07.06.- OŠ Duga Resa (18 pax.)
- 08.06.- OŠ Mače, Mače (22 pax.)
- OŠ Mače, Mače (21 pax.)
- 09.06.- OŠ Maria Martinolića 2 raz., Mali Lošinj (15 pax.)
- 10.06.- Viaggio nel cinema italiano (5 pax.)
- 11.06.- OŠ Petrinja, Petrinja (18 pax.)
- OŠ Petrinja, Petrinja (18 pax.)
- OŠ Petrinja, Petrinja (20 pax.)
- OŠ Buje, Buje (15 pax.)
- OŠ Buje, Buje (15 pax.)
- 12.06.- OŠ Nikole Hribara, Velika Gorica (20 pax.)
- OŠ Nikole Hribara, Velika Gorica (20 pax.)
- OŠ Nikole Hribara, Velika Gorica (18 pax.)
- OŠ Nikole Hribara, Velika Gorica (18 pax.)
- 15.06.- OŠ Buje, Buje (18 pax.)
- OŠ Buje, Buje (19 pax.)
- 17.06.- OŠ Maria Martinolića - učenici s posebnim potrebama, Mali Lošinj (9 pax.)
 - Umirovljenici, lječilište Veli Lošinj (14 pax.)
- 20.06.- Planinarsko društvo Dubovac, Karlovac (21 pax.)
 - Planinarsko društvo Dubovac, Karlovac (18 pax.)
- 23.06.- SOS zajednica Mladih, Zagreb (20 pax.)
- 26. 06. – Nautica (Italia, 1 pax)

11.3. Radionice i igraonice

- sudjelovanje u obilježavanju Međunarodnog dana muzeja 2021. kod Ive Rušina u Nerezinama; izlaganje o vodi i njenom značenju za školsku i vrtićku djecu područnog odjela OŠ Maria Martinolića Mali Lošinj (18. 5.)
- radionica Što radi kustos? za 2. razred OŠ Maria Martinolića Mali Lošinj (27. 5.)

11.4. Ostalo

- Dogovori s odgojno-obrazovnim djelatnicima Dječjeg vrtića Cvrčak za posjet izložbi povodom Noći muzeja u Galeriji Fritzi i Muzeju Apoksiomena

12. ODNOS S JAVNOŠĆU (PR) I MARKETING

12. 1. Press

- Redovno slanje najava događanja i izložbi medijima (otoci.net, Turistička zajednica Mali Lošinj, Grad Mali Lošinj, Akademija art, Novi List, Volim Lošinj, Radio Jadranka, Radio Rijeka, apsyrtides.info, Kulturpunkt, culture.net, kigo.hr, kulturni program HRT-a, artmedia, VIK HRT i dr.)
- pisanje i slanje medijima najave o gostovanju izložbe *Pisma Mihičiću* u Creskom muzeju

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- direktno javljanje na Radio Jadranku zbog najava izložbi i događanja u muzeju te snimanje osvrta (M. Dlačić i Z. Ettinger Starčić)
- snimanje emisije Sunčani sat, HR 2 (30. 4. 2021.) – Z. Ettinger Starčić

12. 3. Predavanja

- Predavanje „Muzej Apoksiomena- primjer dobre prakse“, panelist na webinaru IQM Destination Education, Kulturni turizam – lideri destinacijeke ponude (21. 4. 2021.) – predavač Z. Ettinger Starčić

12.4. Promocije i prezentacije

- Prezentacija projekta Miomirisnih puteva Europe (TZML), Muzej Apoksiomena, (24. 2. 2021.)
- Prezentacija projekta VR Osor Time Machine/Osorski vremeplov za stanovnike Osora, Osor (12. 7. 2021.)

12.5. Koncerti i priredbe

- Koncert Vedran Ružić Jazz Quartet „FORBIDDEN LIVE“, Velika dvorana, Palača Fritzi (16. 3. 2021.)

12.7. Ostalo

- Redovito ažuriranje WEB stranice Lošinjskog muzeja
- Pisanje najava za sva događanja u muzeju
- napisana godišnja statistika posjećenosti Muzeja za 2020.g. za MDC, posebno Muzej Apoksiomena i Lošinjski muzej
- Redovito/ dnevno objavljivanje na društvenim mrežama, Facebook i Instagram stranice te Youtube kanala Lošinjskog muzeja; osmišljavanje, dizajniranje i objavljivanje sadržaja vezano za stalni postav Lošinjskog muzeja na Facebook i Instagram stranici
- Objava članka o izložbi za Noć muzeja na portalu Otoci.net, dostupno na:
<https://www.otoci.net/index.php/u-bastini/12086-i-noc-muzeja-preko-ekrana>
- Objava članka na portalu Glas otoka, dostupno na:
<https://glasotoka.hr/2021/01/26/nasa-grada-vas-muzej-zadace-losinjskih-muzeja-u-uvjetima-kriza/>
- IZLOŽBA FIAT LUX – MORE, LJUDI I OBALE, objava reklame izložbe "Fiat lux – more, ljudi i obale" na Facebook i Instagram stranici; osmišljavanje videa s izloženim fotografijama i tekstom o izložbi općenito; ažuriranje web stranice nakon izložbe
- IZLOŽBA NOĆ MUZEJA "NAŠA GRAĐA – VAŠ MUZEJ", osmišljavanje i izrada plakata povodom Noći muzeja; plakatiranje po gradu, školama, vrtić; komuniciranje sa sudionicima i dogovaranje termina za snimanje videa povodom Noći muzeja; objava najave događanja povodom Noći muzeja na web, Facebook i Instagram stranici; priprema i osmišljavanje scenarija snimanja, snimanje videa sa sudionicima; montiranje dvanaest videa (uvod, prijelazi, stabiliziranje videa...); tijekom Noći muzeja objava videa na Facebook i Instagram stranici; objava zahvale sudionicima Noći muzeja na Facebook i Instagram stranici; objava videa Noći muzeja na Youtube kanalu muzeja
- otvaranje Youtube kanala Lošinjskog muzeja; objava reklame Youtube kanala na Facebook i Instagram stranici
- Redovne objave obavijesti o otvorenosti palače Fritzi na društvenim mrežama, slanje obavijesti o otvorenosti palače Fritzi putem emaila hotelima, agencijama, radiju, za video zid
- osmišljavanje reklame za stalni postav Dantea Lussina i objava na Facebook i Instagram stranici

- osmišljavanje i objava reklame za zbirku Andra Vida Mihičića i objava na Facebook i Instagram stranici
- osmišljavanje i objava reklame za bojanku i vodič "U šetnji lošinjskim muzejima" i objava na Facebook i Instagram stranici
- objava o povijesti Osora iz knjige "Povijesno arheološki vodič po Osoru" i reklama Arheološke zbirke Osor na Facebook i Instagram stranici
- osmišljavanje čestitke povodom Valentinova za objavu na Facebook i Instagram stranici, objava jednog rada s dječje radionice uz izložbu Mirne Sišul
- osmišljavanje objave povodom zadnjeg dana karnevala, posudba maske, fotografiranje, montiranje fotografije i objava na Facebook i Instagram stranici
- objava o najstarijoj dopisnici iz Zbirke slika, razglednica i fotografija na Facebook i Instagram stranici
- osmišljavanje i objava o Josipu Kašmanu i objava na Facebook i Instagram stranici
- objava o jedrenjaku "Esempio", istraživanje o toj vrsti jedrenjaka u arhivu J. Sokolića i knjizi Isplovile su iz zaborava te objava uz reklamu Muzejskog prostora Kule na Facebook i Instagram stranici
- fotografiranje posjeta skupine "Pahuljice" iz Dječjeg vrtića Cvrčak te objava na Facebook i Instagram stranici
- objava o novoj izložbenoj sezoni
- IZLOŽBA VEDRANA RUŽIĆA "FORBIDDEN MELODY", osmišljavanje covera za Facebook stranicu; objava reklame izložbe uz naglasak Uskoro na Facebook i Instagram stranici; objava cover fotografije na Facebook stranici; objava plakata i najave na Instagram i Facebook stranici; osmišljavanje newslettera za izložbu Vedrana Ružića "Forbidden melody"; objava plakata na Facebook i Instagram stranici; osmišljavanje plakata za koncert Jazz kvarteta Vedrana Ružića "Forbidden live", printanje plakata te plakatiranje u gradu; objava službene najave koncerta "Forbidden live" na Facebook, Instagram i web stranici; objava najave izložbe iz Novog lista na Facebook i Instagram stranici; objava videa s koncerta na Instagram i Facebook stranici, na Youtube kanalu montiranje videa s fotografijama otvorenja izložbe "Forbidden Melody" i objava na Facebook i Instagram stranici; objava reposta fotografije koncerta sa stranice Vedrana Ružića na Facebook i Instagram stranici; osmišljavanje i objava reklame izložbe Forbidden Melody - video kataloga na Facebook i Instagram stranici

objava reposta reklame izložbe i osmišljavanje naše reklame na temelju njegove objave na Facebooku i Instagramu; objava reposta reklame izložbe i osmišljavanje naše reklame na temelju njegove objave na Facebooku i Instagramu; osmišljavanje i objava reklame izložbe Vedrana Ružića na Facebook i Instagram stranici – ulomak Decamerona; osmišljavanje reklame izložbe – video postava izložbe i tekst kataloga te objava na Facebook i Instagram stranici; objava reklame izložbe– detalj djela Sunflower na Facebook i Instagram stranici; osmišljavanje blic čakule, blic pitanja za objavu, objava blic pitanja i odgovora te fotografije na Facebook i Instagram stranice; osmišljavanje i montiranje videa izložbe te objava o produžetku izložbe na Facebook i Instagram stranici; osmišljavanje reklame izložbe– djelo "Eppur si muove" na Facebook i Instagram stranici; objava reklame izložbe– plakat i datum trajanja na Facebook i Instagram stranici; objava blic čakule (2.dio.) s umjetnikom na Facebook i Instagram stranici; reklama izložbe na Facebook i Instagram stranici-fotografija iz Galerije i tekst koji govori o materijalima koje koristi u stvaranju; reklama izložbe na Facebook i Instagram stranici – fotografija iz postava i tekst o trajanju izložbe

- objava videa virtualne šetnje po Arheološkoj zbirci Osor na Facebook i Instagram stranici
- objava o Josipu Antunu Kraljiću i reklama knjige "Josip Antun Kraljić i djelovanje Družbe sv. Ćirila i Metoda za Istru u Malom Lošinj" na Facebook i Instagram stranici
- reklama Zbirke Pipreata, slika Venecijanski kanal, autora Filippa de Pisisa na Facebook i Instagram stranici
- objava o logeru Nerezincu i ujedno reklama knjige "Isplovile su iz zaborava" na Facebook i Instagram stranici
- objava o Kuli i Velom Lošinj na Facebook i Instagram stranici
- osmišljavanje čestitke povodom Dana žena i objava na Facebook i Instagram stranici
- objava reklame Zbirke Andra Vida i Katarine Mihičić, uz stihove iz njegove zbirke pjesama na Facebook i Instagram stranici
- objava zahvale Radio Jadranke na Facebook i Instagram stranici
- objava videa virtualne šetnje po Kuli u Velom Lošinj na Facebook i Instagram stranici
- osmišljavanje objave povodom Međunarodnog dana sreće i objava na Facebook i Instagram stranici
- objava o fibulama iz knjige "Povezanost perspektive", autorice M. Blečić Kavur na Facebook i Instagram stranici, poveznica Arheološka zbirka Osor

- osmišljavanje reklame Zbirke Dantea Lussina – objava na Facebook i Instagram stranici; objava stare fotografije Dantea Lussina na Facebook i Instagram stranici
- objava o Zavičajnom društvu sv. Frane Nerezine – na Facebook i Instagram stranici
- objava reklame Monografije Lošinjskog muzeja i Arheološke zbirke Osor na Facebook i Instagram stranici
- komunikacija s posadom broda Nerezinac i dogovor oko slanja videa za objavu
- dogovor s Martom Fazlić oko audio zapisa "Muke" kako bi pripremila objavu za Veliki petak i priprema teksta
- osmišljavanje reklame za Osor – tekst za objave koji će prezentirati povijest Osora kroz više tjedana i plakata
- objava Artšpice izložba slika umjetnika Antona Horvatovića na Youtube kanalu
- objava povodom rođenja Andra Vida Mihičića i novog portreta u zbirci– osmišljavanje videa i objava na Facebook i Instagram stranici, Youtube kanalu
- objava Artšpice Celestine Vičević na Youtube kanalu muzeja
- reklama objave na Youtubeu na Facebook i Instagram stranici
- objava o podvodnom arheološkom nalazištu na Iloviku na Facebook i Instagram stranici
- objava filma Istraživanja na otoku Iloviku na Youtube kanalu
- objava o obljetnici posjeta Rudolfa Habsburškog Osorščici i objava na Facebook i Instagram stranici
- MUSEUM AT NIGHT IZAZOV; dogovor s djelatnicima Museo della Cantieristica koji su nas nominirali u Museum at night challenge; osmišljavanje videa za sudjelovanje u izazovu i snimanje videa, te montiranje videa; kontaktiranje tri muzeja, Muzeja Apoksiomena, Arheološkog muzeja u Istri i Muzeja antičkog stakla u Zadru i dogovor oko nominacije u izazovu; objava videa Museum at night challenge na Facebook, Instagram i Youtube kanalu; objava fotografije vezane uz Museum at night izazov – prozor palače Fritzi na Facebook i Instagram stranici
- PRIČE IZ LIKOVNE MAPE; suradnja s učiteljicom Ksenijom Rogić i učenicima 4 b. - dogovor oko slanja radova za virtualnu izložbu radova na mrežama; osmišljavanje i montiranje videa Priče iz likovne mape učenika 4.b OŠ Maria Martinolića te objava na Facebook i Instagram stranici; dogovor s odgajateljicom Irinom Jambrošić oko sudjelovanja u virtualnoj izložbi Priče iz likovne mape, o radovima i tekstu objave; montiranje i osmišljavanje videa dječjih radova i objava na Facebook i Instagram

stranici; objava poziva na sudjelovanje u dječjim virtualnim izložbama na facebook i Instagram stranici, Youtube kanalu; dogovor s učiteljicom Anom Buljeta, Područna škola Veli Lošinj oko radova za virtualnu izložbu Priče iz likovne mape; osmišljavanje, montiranje videa i objava čestitke povodom Dana škole na Facebook i Instagram stranici, Youtube kanalu; objava videa s radovima dječje skupine Tigrići, Dječjeg vrtića Cvrčak na Youtube kanalu

- **OBOSTRANA PROMOCIJA KAMPOVI – MUZEJ**; dogovor oko fotografiranja djelatnika kampa Losinie i Preko mosta sa plakatom te obostrano promoviranje i objava na društvenim mrežama; odlazak u Osor i fotografiranje po Osoru, snimanje videa kanala, te fotografiranje djelatnika kampova Losinie i Preko mosta; objava obostrane reklame s kampom Lopari i Arheološke zbirke Osor na Facebook i Instagram stranici; objava obostrane reklame hotela Televrin i Arheološke zbirke Osor na Facebook i Instagram stranici; osmišljavanje i objava obostrane reklame kampa Rapoća i Arheološke zbirke Osor na Facebook i Instagram stranici; osmišljavanje reklame kampa Preko mosta i objava na Facebook i Instagram stranici
- **IZLOŽBA POVODOM DANA MUZEJA**; prilagođavanje plakata povodom Dana muzeja i plakatiranje po gradu; objava plakata i najave izložbe povodom Dana muzeja na Facebook i Instagram stranici, web stranici; objava najave izložbe povodom Dana muzeja na Facebook i Instagram stranici; objava fotografije iz Galerije – priprema izložbe povodom Dana muzeja na Facebook i Instagram stranici; reklama izložbe Povratak u budućnost? Nekad (kao) i danas na Facebook i Instagram stranici
- **IZLOŽBA "MIRIS POBJEDE"**; osmišljavanje plakata izložbe Miris pobjede. Destilerija eteričnih ulja Linardić u Martinšćici; objava reklame uskoro nova izložba Miris pobjede na Facebook i Instagram stranici; objava naslovnice turističkog vodiča iz 1912. godine na Facebook i Instagram stranici; objava najave nove izložbe Miris pobjede na Facebook, Instagram i web stranici, montiranje videa najave Inge Solis i Irene Dlaka, autorica izložbe Miris pobjede; objava fotografije autorica izložbe u Galeriji na Facebook i Instagram stranici; objava fotografije snimanja dokumentarnog filma o obitelji Linardić u našoj Galeriji i objava na Facebook i Instagram stranici; objava videa najave autorica izložbe Miris pobjede na Facebook i Instagram stranici, Youtube kanalu; reklama izložbe Miris pobjede- fotografija i tekst iz izložbe na Facebook i Instagram stranici; plakatiranje izložbe Miris pobjede po gradu; reklama izložbe Miris pobjede" – fotografija Galerije i tekst o izložbi na Facebook i Instagram stranici; reklama izložbe Miris pobjede – fotografija postava i tekst iz kataloga na

Facebook i Instagram stranici; reklama izložbe Miris pobjede – fotografija i tekst o smilju iz kataloga i objava na Facebook i Instagram stranici ; objava reklame izložbe Miris pobjede – fotografija Galerije i tekst najave iz videa Inge Solis; osmišljavanje reklame izložbe Miris pobjede – fotografija parfema i tekst sa ambalaže parfema na Facebook i Instagram stranici; osmišljavanje reklame Miris pobjede- fotografija iz kataloga i tekst o lovoru na Facebook i Instagram stranici; reklama izložbe Miris pobjede – fotografija iz kataloga i tekst o izložbi općenito na Facebook i Instagram stranice

- objava videa povodom zaštitnika Osora sv Gaudencija na Facebook i Instagram stranici
- objava obavijesti o radnom vremenu na blagdan Tijelova na Facebook i Instagram stranici
- redovno slanje obavijesti o radnom vremenu na dane blagdana mailom hotelima, agencijama, kampovima, radiju...
- reklama vidikovca Kule u Velom Lošinj u i objava na Facebook i Instagram stranici
- objava zahvale pratiteljima povodom 2000. pratitelja na Facebook i Instagram stranici
- objava o postavu Kule – jedrenjak Esemplio na Facebook i Instagram stranici
- objava o radnom vremenu Arheološke zbirke Osor – fotografija lapdarija i objava na Facebook i Instagram stranici
- reklama bojanke i vodiča za djecu i mlade U šetnji lošinjskim muzejima na Facebook i Instagram stranici
- objava plakata Arheološke zbirke Osor i teksta o povijesti Osora na Facebook i Instagram stranici
- reklama Kule i tekst o povijesti Velog Lošinja na Facebook i Instagram stranici
- objava o povijesti Velog Lošinja i stare razglednice na Facebook i Instagram stranici
- objava o posjetu logera Nerezinca Piranu na Facebook i Instagram stranici
- reklama knjige Lošinjski hoteli, pansioni i lječilišta – objava na Facebook i Instagram stranici
- redovne objave o radnom vremenu muzeja na Facebook i Instagram stranici
- objava reklame za razglednice (souvenir shop) na Facebook i Instagram stranici
- objava o Ambrozu Haračiću-diploma o proglašenju vitezom i objava na Facebook i Instagram stranici
- objava plakata Arheološke zbirke Osor i teksta o povijesti Osora na Facebook i Instagram stranici

- objava o radnom vremenu na Dan antifašističke borbe na Facebook i Instagram stranici
- slanje obavijesti emailom o radnom vremenu na Dan antifasišitičke borbe hotelima, agencijama, kampovima, radiju...
- reklama Kule i postava kule na Facebook i Instagram stranici
- objava o projektu Osorski vremeplov – nova dimenzija prošlosti na Facebook, Instagram i web stranici
- objava o projektu Osorski vremeplov – fotografija deplijana i tekst o projektu na Facebook i Instagram stranici
- reklama Memory igre na Facebook i Instagram stranici
- objava o posjetu muzejske savjetnice iz Hrvatskog povijesnog muzeja na Facebook i Instagram stranici
- reklama postava Kule – o maketama jedrenjaka na Facebook i Instagram stranici
- objava o knjizi Isplovile su iz zaborava na Facebook i Instagram stranici
- reklama razglednice- objava videa na Facebook i Instagram stranici
- objava o VR projektu Osorski vremeplov – tekst s deplijana i objava na Facebook i Instagram stranici
- reklama postava Zbirke Andra Vida i Katarine Mihičić – fotografija postava i pjesma Emanuelu Vidoviću na Facebook i Instagram stranici-
- objava o rođenju Gaspara Craglietta te njegovom životu na Facebook i Instagram stranici
- objava plakata Muzejskog prostora Kule i radnog vremena od 1. srpnja na Facebook i Instagram stranici

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- 4.215 posjetitelja (LM 780, MA 3435)

Usporedba	2020.	2021
	6.549	4.215

Palača Fritzi i MA su bili zatvoreni za posjetitelje od 2.4. do 26.4. 2021. sukladno Odluci Stožera, ali je bila omogućena virtualna šetnja muzejom.

Muzej Apoksiomena je imao sljedeći doseg i broj pratitelja na društvenim mrežama (Facebook Page Reach 52.399, Facebook Page Followers 6.711, Instagram Reach 5.232, Instagram Followers 2.290, Twitter Reach 19.840, Twitter Followers 704), 81.963 pregleda na Google šetnji do 1. 6. 2021., a Lošinjski muzej je imao 114.107 dosega preko društvenih

mreža (Instagram 50.792, Facebook 63.093, YouTube 222)

NAPOMENA: broj posjetitelja ne odgovara broju prodanih ulaznica.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

Muzej ostvaruje vlastite prihode od prodaje ulaznica i tiskovina muzeja, vodstva, te robe za daljnju prodaju.

1. Prihodi za razdoblje iznose 1.237.186 kn, od čega je iz :

Proračuna Grada Malog Lošinja	732.982 kn - 59,25 %.
MK	318.888 kn - 25,78 %.
Vlastitih prihoda	172.314 kn - 13,94 %.
Donacija	13.000 kn - 1,05 %.
Kamata	2 kn

	1.237.186 kn

2. Rashodi za razdoblje iznose 1.386.289 kn, od čega rashodi :

za zaposlene iznose	547.721 kn - 39,51 %.
za materijalne troškove iznose	670.869 kn - 48,40 %.
za financijske usluge iznose	5.610 kn - 0,40 %.
za nabavu proizvedene dugotrajne imovine (opreme, namještaja, računala, knjiga, muzejskih izložaka) iznose	162.089 kn -11,69 %.

	1.386.289 kn

Na dan 30.06.2021. nedospjeli dug prema dobavljačima iznosi 51.349,64 kn, a potraživanja

od kupaca 10.459,00 kn.

Vlastiti prihodi za razdoblje 01-06 po objektima:	2021.	2020.
AZO	1.318	1.150
KULA	1.350	
PALAČA FRITZI	4.634	8.187
MA	165.012	100.237
	-----	-----
	172.314 kn	109.574 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Pisanje polugodišnjeg izvješća o radu LM za GML
- Napisano i poslano godišnje izvješće o radu Lošinjskog muzeja za MDC, Ministarstvo kulture i medija
- vođenje evidencije o prodanim ulaznicama i maloprodaji u LM: katalogima i suvenirima; inventura maloprodaje u MA, naručivanje novih suvenira
- financije: izračun plaća i naknada troškova zaposlenicima; ažuriranje podataka o podnesenim, a neisplaćenim zahtjevima za financiranje, rješavanje problema vraćenih zahtjeva za financiranje, pisanje novih zahtjeva, traženje otvaranja novih pozicija s 0, vođenje evidencije o plaćenim i neplaćenim računima s dinamikom plaćanja (određivanje prioriteta), analiza stanja vlastitih prihoda i načina trošenja; rad na mikrotroškovnicima izložbi, izrada Jednostavne nabave, 2. izmjene i dopune Plana jednostavne nabave, komunikacija s financijskim savjetnicima; redovna komunikacija s Ministarstvom kulture o financiranju MA, ispisivanje narudžbenica i praćenje primki, unošenje svih ugovora u Registar ugovora EOJN, redovno unošenje izmjena u EOJN, ispunjavanje izvještaja EOJN, sklapanje i izvršavanje svih ugovora za redovni rad muzeja, izrada popisa svih sklopljenih ugovora, odrađivanje svega za zaprimanje računa preko FINA-e, redovno zvanje dužnika i slanje obavijesti o otvorenim stavkama, pisanje narudžbenica, provođenje inventure;

- prijava objekata Lošinjskog muzeja za stjecanje nacionalne oznake sigurnosti Safe stay in Croatia
- donijeta Odluka o korištenju GO od 2020. i 2021.; redovno vođenje evidencije GO
- Sređivanje arhive 2020. (digitalne i papirne)
- ispunjavanje Izjave i Upitnika o Fiskalnoj odgovornosti za 2020. godinu
- ispunjavanje Izvješća o provedbi Zakona o pravu na pristup informacijama za 2020. godinu
- Dogovori s D. Balenovićem oko prijevoda i tiska knjige *L'isola marinara* te izložbe Makonda
- Dražen Vitolović: višestruki dogovori i pregovori oko realizacije likovne izložbe u travnju 2021. godine; izložba je naposljetku otkazana
- komunikacija s Jadrankom d.d. radi studentica koje će raditi sezonu u Muzeju Apoksiomena, a stipendistice su Jadranke d.d.
- Kontaktiranje lektorice i prevoditelja po potrebi
- Kontakt s dizajnerom LM Antonom Horvatovićem i dogovori za dizajn, redovno kontaktiranje s HDLU Rijeka,
- Kontakti s ak.kiparicom Zvonimirom Obad radi izrade suvenira/ replika statua Apoksiomena, redovno kontaktiranje s HDLU Zagreb
- Rad s dizajnerom MA Lukom Predragovićem oko izrade suvenira: igračih karata, memory igre te puzzla te kataloga Z. Karavide
- Suradnja s fotografom Nadirom Mavrovićem oko fotografiranja djela potrebnih za tisak kataloga izložbi
- Kontaktiranje Državnog arhiva u Rijeci, Zrinke Tolić Nikolić oko Pravilnika o arhiviranju, Popisu dokumentarnog gradiva s rokovima čuvanja; Rad na Pravilniku o arhiviranju
- Kontaktiranje Konzervatorskog odjela u Rijeka radi moguće rekonstrukcije bunara u klausturu crkve sv. Petra u Osoru; traženje posebnih uvjeta za postavljanje informacijskih ploča za VR Osor; ishodovanje uvjeta i dozvole za vršenje arheološkog nadzora prilikom postavljanja informacijskih ploča za VR Osor, pisanje i slanje izvještaja o izvršenju arheološkog nadzora za navedeno

- Slanje obavijesti za izlaganje i odbijenica umjetnicima koji su se prijavili za izlaganje u 2021. godini.
- Organizacija 50. sjednice Upravnog vijeća
- Nabava higijenskih potrepština i uredskog materijala
- slanje i primanje pošte
- komunikacija s Optimom telekom radi nedostavljanja računa za 8-2019, nebrojeno puno poziva i poslanih mailova
- kontaktiranje raznih majstora radi usluga redovnog i tekućeg održavanja objekata
- održavanje zgrada palače Fritzi i Muzej Apoksiomena: farbanje i gletanje galerije, hodnika, škura i ograde na stražnjim vratima, ograde i stolarije na terasi MA – B. Prusina, A, Hasić, D. Perković
- komunikacija s Odvjetničkim društvom Kovačević, Koren i partneri d.o.o.;
- slanje izložbenog programa za 2021. TZ-u radi objave na njihovim mrežnim stranicama; pregled web-stranice i kontaktiranje Turističke zajednice Malog Lošinja radi izmjene sadržaja vezanog uz ponudu Lošinjskog muzeja
- Postavljanje i raspremanje polivalentnog prostora za događanja u Muzeju Apoksiomena:
 - 16.05. Prvi krug lokalnih izbora
 - 30.05. Drugi krug lokalnih izbora
 - 17.06. Konstituirajuća sjednica Gradskog vijeća
- MA - vizualni i temeljni pregled rada i ispravnosti muzeja: provjera i pokretanje eskalatora, kontrola interaktivnih stolova i po potrebi restartanje nuceva; kontrola i ispravnost sekvencijskih monitora; bijela soba: kontrola VR unutar iste i kontrola svih euromixseva telehum recivera; kontrola cnusa i po potrebi regulacija istog; provjera i reset grešaka Ciata; provjera rekuperatora uslijed kiša i nevremena; pokretanje i kontrola teretnog i civilnog lifta; kontrola protupoplavne brane ispravnost njenog rada bez napajanja električne energije; kontrola svih pumpi: fekalna, pumpa prodora vode unutar fekalne šahte i pumpa prodora vode ispod prostora kabine lifta, te čišćenje i provjeravanje fekalnih šahteva; prekretanje agregata 1 tjedno i vizualni pregled svakodnevno, kontrola springler sustava rad ispravnost; kontrola i reset pp alarma; kontaktiranje ovlaštenih servisera.

- Rješavanje situacije oko nestalih vrata sa crkve sv. Petra u Osoru te izrada i postavljanje novih.
- Višekratno rješavanje problema oko curenja vode u depo na Priku 15.
- Redovno praćenje posjećenosti muzeja po objektima
- Za potrebe Ministarstva kulture i medija ispunjavanje: Upitnika o utjecaju pandemije COVID 19 i potresa na kulturni sektor u RH; ankete Analiza postojećeg stanja i potreba kulturnih infrastruktura i usluga
- Ispunjavanje Očevidnika muzeja i slanje ispravaka Ministarstvu
- Ispunjavanje ankete za razvoj zajedničkog modela za održivo upravljanje arheološkim parkovima

OTVORENOST OBJEKATA ZA POSJETITELJE

Napomena: Zbog COVID-a 19 je muzej bio zatvoren za posjetitelje od 2. 4. do 26. 4. 2021.

Muzejsko-galerijski prostor Kula Veli Lošinj

- 12.10. 2020.- Uskrsa 2021.: otvaranje "na poziv"

- 2. 4. -14. 6. – utorak-subota od 10 do 13 sati (nedjeljom, ponedjeljkom i blagdanom zatvoreno, osim na blagdan Tijelova)

- 15.6. – 30.6 . – utorak-nedjelja od 10 do 13 sati i 18 do 21 sati (ponedjeljkom zatvoreno)

Palača Fritzi, Mali Lošinj

-5. 1. – 16. 3.: otvaranje „na poziv“

- 17. 3. – 14. 6.: utorak-petak od 10 do 13 i od 18 do 20 sati, subota od 10 do 13 sati, (nedjeljom, ponedjeljkom i blagdanom zatvoreno, osim na blagdan Tijelova).

- 15.06. - 15.09.: utorak-nedjelja od 10 do 13 i od 19 do 22 sata, (ponedjeljkom zatvoreno)

Arheološka zbirka Osor

- 01.10. 2020.– Uskrsa 2021.: otvaranje "na poziv"

- 2. 4. -14. 6. – utorak-subota od 9 do 14 sati (nedjeljom, ponedjeljkom i blagdanom

zatvoreno, osim na blagdan Tijelova)

- 15.6. – 3.8 . – utorak-nedjelja od 10 do 13 sati i 19 do 22 sati (ponedjeljkom zatvoreno)

Muzej Apoksiomena

- 16.10. 2020.- Uskrsa 2021.: utorak-nedjelja od 9 do 17 sati, ponedjeljkom i blagdanom zatvoreno (osim na blagdan Sv. Stjepana)

- od Uskrsa – 14. 6. – utorak-nedjelja od 10 do 18 sati (ponedjeljkom i blagdanom zatvoreno, osim na blagdan Tijelova)

- 15.6. - 15. 9. – utorak-nedjelja od 9 do 22 sata (ponedjeljkom zatvoreno)

ZAKLJUČAK:

Lošinjski muzej je uspio ostvariti sve što je programski planirano za prvih šest mjeseci 2021. iako je u travnju bio zatvoren sukladno Odluci stožera civilne zaštite.

Ur. Broj: LM 136/2021.

Mali Lošinj, 30. 8. 2021.

Zrinka Ettinger Starčić, viša kustosica
Ravnateljica