

TOČKA 17. DNEVNOG REDA

IZVJEŠĆE O RADU LOŠINJSKOG MUZEJA ZA RAZDOBLJE OD  
01. SIJEČNJA DO 30. LIPNJA 2020. GODINE

Predlagatelj: Lošinjski muzej

Prilozi: - Izvješće

Izjestiteljica: Zrinka Ettinger Starčić - ravnateljica

## **IZVJEŠTAJ LOŠINJSKOG MUZEJA**

**od 01. 01.-30. 06. 2019.**

Lošinjski muzej se izdvojio iz Pučkog otvorenog učilišta Mali Lošinj i osnovao kao samostalna javna ustanova u rujnu 2007. godine.

U Proračunu Grada Malog Lošinja za 2008. Lošinjski muzej se prvi put pojavljuje kao novi proračunski korisnik.

U veljači 2019. Lošinjskom muzeju pripaja se Muzej Apoksiomena, kao stalna izložba jednog muzejskog izložka u sastavu Lošinjskog muzeja pod nazivom Muzej Apoksiomena na postojećoj adresi.

### **OSNOVNI PODACI O USTANOVI:**

Godina osnivanja: 2007. (prva godina osnivanja 1955.)

Županija: Primorsko-goranska

Grad: Grad Mali Lošinj

Osnivač: Grad Mali Lošinj

Adresa uprave: Vladimira Gortana 35, 51550 Mali Lošinj

e-mail adresa: info@muzej.losinj.hr

tel. uprave: 051-233-892

Ravnateljica: Zrinka Ettinger Starčić, viša kustosica

Broj stalno zaposlenih: 10

### **DJELATNOST:**

Osnovna djelatnost javne ustanove „Lošinjski muzej“ je muzejska te je propisana Zakonom o muzejima (NN 61/18, 98/19) i pripadajućim pravilnicima.

Muzejska djelatnost obuhvaća: skupljanje, čuvanje i istraživanje civilizacijskih, kulturnih i prirodnih dobara te njihovu stručnu i znanstvenu obradu i sistematizaciju u zbirke, trajno zaštićivanje muzejske građe, muzejske dokumentacije, muzejskih lokaliteta i nalazišta, njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložaba, te objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava.

Uz muzejsku djelatnost Lošinjski muzej ima registriranu Galeriju Fritzi priznatu od strane ULUPUH-a i HDLU-a, na listi uvažениh galerija RH.

## **ORGANIZACIJSKA STRUKTURA:**

Unutarnje ustrojstvo Lošinjskog muzeja te njegova organizacijska struktura su definirani Statutom Lošinjskog muzeja (Statut Lošinjskog muzeja od 15. 2. 2019., Ur broj: LM 30/2019. te Pravilnikom o unutarnjem ustroju i načinu rada Lošinjskog muzeja od 26.05. 2014., Ur.broj: LM 109/2014.)

## **ORGANIZACIJA PROSTORA**

Djelatnost Lošinjskog muzeja obavlja se u 4 muzejske zgrade i 2 iznajmljena prostora:

- u matičnoj zgradi, Palači Fritzi (V. Gortana 35) u Malom Lošinjju,
- Muzeju Apoksiomena (Riva lošinjskih kapetana 13) u Malom Lošinjju
- u Muzejskom prostoru Kula (Kaštel 1) u Velom Lošinjju,
- u Arheološkoj zbirci Osor, Gradskoj vijećnici i loggi u Osoru
- u prizemlju zgrade na adresi Priko 15 u Malom Lošinjju (Ugovor o korištenju poslovnog prostora od 27. 03. 2009., Ur. broj: LM 312/2009.)
- u prostoru na adresi Braće I. i S. Vidulića 32a u Malom Lošinjju (Ugovor o korištenju prostorije za smještaj depoa od 30. 09.2011., Ur.broj: LM 197/2011.; prostor ne odgovara pravilima struke)

Stalne izložbe (postavi) Lošinjskog muzeja obuhvaćaju sljedeće zbirke i prostore:

- stalni postav Umjetničkih zbirki Maloga Lošinja (Zbirka starih majstora Piperata i Zbirka hrvatskih majstora A. V. Mihičića), Fotografiska zbirka Dantea Lussina, Dama iz Čikata iz Pretpovijesne zbirke, Lošinjske ljekarne iz Zbirke uporabnih predmeta i namještaja, Mali Lošinj na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće, Narodna nošnja Velog i Malog Lošinja iz Zbirke varia, u palači Fritzi u Malom Lošinjju
- stalni postav Muzeja Apoksiomena (Antička zbirka i arheobotanička zbirka)
- stalni postav „Povijest pomorstva i topografija Velog Lošinja“ u Kuli u Velom Lošinjju
- stalni postav „Svakodnevni život u Osoru kroz minula stoljeća“ i lapidarij u Arheološkoj zbirci Osor

Izložbeni (galerijski) prostor Lošinjskog muzeja za povremene izložbe:

- Galerija Fritzi – izložbeni prostor u prizemlju palače Fritzi

Radne muzejske prostorije i uredi stručnih djelatnika Lošinjskog muzeja nalaze se:

- u Arheološkoj zbirci Osor – u potkrovlju – priručna čuvaonica (neuređena)
  - na 1. katu – knjižnica i uredi kustosa i muzejskog tehničara
  - u prizemlju – priručna preparatorska radionica i čuvaonica
- u palači Fritzi – u podrumu - priručno skladište za izložbenu opremu
  - na 1. katu – priručna čuvaonica (djelomično uređena)
  - u potkrovlju - knjižnica, preparatorska radionica (neuređena) i priručne čuvaonice, uredi ravnatelja, kustosa i muzejskog tehničara
- u Kuli Veli Lošinj – u prizemlju – priručno skladište za alat i materijale
- u Muzeju Apoksiomena - na 2. kat ured i sanitarni čvor
  - na 3. katu - priručna preparatorska radionica i čuvaonica
- u prizemlju zgrade na adresi Priko 15 u Malom Lošinju – glavna čuvaonica
- u prostoru na adresi Braće I. i S. Vidulića 32a u Malom Lošinju –priručna čuvaonica

**DJELATNICI:**

Stalno zaposleni djelatnici Lošinjskog muzeja su:

1. Zrinka Ettinger Starčić (VSS - dipl. arheolog) – ravnateljica, viša kustosica
2. Marijana Dlačić, (VSS - dipl. povjesničar umjetnosti i povjesničar) – kustosica
3. Martinela Dragičević (VSS - dipl. povjesničar umjetnosti i prof. pedagogije) - kustosica
4. Ersilia Spagnol (VŠS) – viša muzejska tehničarka

5. Gordana Satalić (SSS) – muzejska tehničarka
6. Branka Prusina (VŠS) – muzejska tehničarka
7. Darija Kahrیمان (NSS) – spremačica

Muzej Apoksiomena (po uvjetima Ministarstva kulture):

8. Nikola Andrijić (SSS) – muzejski tehničar
9. Danijel Perković (SSS) – muzejski tehničar
10. Anel Hasić (VŠŠ) – Specijalist za tehničku podršku i održavanje u muzeju

Zaposleni djelatnici na određeno radno vrijeme u MA:

11. Petra Dumenčić (SSS) – vodič-receptant

Zajedničke službe (zaposlenici Pučkog otvorenog učilišta Mali Lošinj):

Forida Nurul (VSS) – računovođa – 1/3 radnog vremena radi za Lošinjski muzej

Duška Obradović (SSS) – blagajnik-administrator – 1/3 radnog vremena radi za Lošinjski muzej

## **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

### **1.2. Terensko istraživanje**

- Arheološki nadzor za vrijeme izvođenja građevinskih radova na objektima 10(20) kV KB PRIKLJUČKA TS 10(20)/0,4 kV LUBENICE1 i KB NN iz TS LUBENICE 1 (podzemni kablanski priključak), 1.-5. 6. 2020., Ugovor o suradnji LM 60/2017., LM 34/2020.)

### **1.3. Darovanje**

- Marija Lopac darovala je Lošinjskom muzeju svoju sliku „Moonlight and city“, drvorez i sitotisak, 79 x 110 cm. (Ugovor o darovanju LM 35/2020.)
- Julijano Sokolić darovao je povijesnu građu o cresko-lošinjskom otočju: 41 registrator (15 registratora o brodarstvu i brodogradnji Malog Lošinja; 7 registratora o Turizmu Lošinja i Cresa; 3 registratora o brodu Marina; 4 registratora o brodogradnji i pomorstvu u Nerezinama; 7 registratora s raznom građom vezanom uz Nerezine; po jedan registrator o nerezinskoj Općini, školi, turizmu, samostanu i folkloru) i 23

pojedinačna predmeta (arhivska građa, fotografije, plakati i sl.); višestruki dogovori, pisanje reversa, preuzimanje, raspoređivanje u ormar, obavljanje službene primopredaje; objava medijima.

### **1.7. Ostalo**

- Uvid i odabir predmeta iz stare lošinjske kuće obitelji Stefanić na predjelu Kaštel u vlasništvu D. Spagnola za fundus Lošinjskog muzeja
- Dogovori s akademskim kiparom Zlatkom Čularom oko donacije svojih djela Lošinjskom muzeju
- sastanak s kolekcionarom Dragom Ivandićem koji je ponudio na otkup: grafiku Osora autora Augusta Tischbeina, fotografiju studenca u Velom Lošinju s početka 20. stoljeća (izdavač iz Klagenfurta Alois Beer); fotografiju Suska s kraja 19. stoljeća autora Luigija Mionija; 15 komada dokumenata (posjedovni listovi, zajmovi i sl.) s kraja 19. i prve polovice 20. stoljeća (od toga zadržane dvije opomene zbog neplaćanja Malološinjskog društva za štednju i zajmove iz 1915. g. s potpisom Ambroza Haračića, a ostatak vraćen ponuditelju); starije razglednice Malog Lošinja (5 kom), Čikata (1 kom), Velog Lošinja (5 kom), Ćunskog (1 kom) i Suska (39 kom); novije razglednice i fotografije Suska i sušćanske nošnje (85 kom)

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

- Muzej Apoksiomena, održavanje samog kipa (čišćenje od prašine) i čišćenje translucidnog platna uslijed prljanja
- Desalinizacija arheološke građe s lokaliteta Ilovik-redovno mijenjanje vode

### **2.4. Ostalo**

- Održavanje muzejske građe (u tekstilnoj građi redovno mijenjanje sredstva protiv moljaca)
- omatanje i zaštita predmeta i panoa iz Zbirke starih majstora Piperata i Fotografске zbirke Dantea Lussina radi lakiranja parketa u dvorani na prvom katu palače Fritzi
- Muzej Apoksiomena, provjera i reguliranje Trotec uređaja za regulaciju unutar VR Apoksiomen, podešavanje mehaničkog dovod zraka unutar istog ovisno o vlazi unutar VR Apoksiomen prostora
- Muzej Apoksiomena, kontrola evidencije zapisivanja stanja vlage i temperature u Bijeloj sobi

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

- Unos u program M++ 1. slike u Zbiru crteža, grafika, fotografija i plakata: LM 2598 Marija Lopac, *Moonlight and city*, 2016., ulje na platnu, 140 x 120 cm; dodijeljena joj je oznaka te je fotografirana
- unos u program M++ 24 predmeta iz Numizmatičke zbirke AZO (od AZO 2676 do AZO 2699); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- unos u program M++ 2 predmeta iz Novovjekovne zbirke AZO (od AZO 2644 do AZO 2645); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- unos u program M++ 2 predmeta iz Prapovijesne zbirke AZO (AZO 2640, AZO 2668); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- unos u program M++ 31 predmeta iz Antičke zbirke AZO (od AZO 2641 do AZO 2643, od AZO 2676 do AZO 2696 ); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani

#### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

- računalna obrada u programu M++ 24 predmeta iz Numizmatičke zbirke AZO (od AZO 2676 do AZO 2699); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- računalna obrada u programu M++ 2 predmeta iz Novovjekovne zbirke AZO (od AZO 2644 do AZO 2645); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- računalna obrada u programu M++ 2 predmeta iz Prapovijesne zbirke AZO (AZO 2640, AZO 2668); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- računalna obrada u programu M++ 31 predmeta iz Antičke zbirke AZO (od AZO 2641 do AZO 2643, od AZO 2676 do AZO 2696 ); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani

#### **3.3. Fototeka**

- unošenje u digitalni arhiv fotografija postava i izložbi (vidi pod 9. IZLOŽBENA DJELATNOST)
- Pohrana fotografija s Noći muzeja, izložbe Marije Lopac „Infinity“, izložbe Lošinjski karneval 20/20 te gostujuće izložbe „Otok Cres na starim kartama – iz zbirke dr. Damira Kovača

#### **3.6. Hemeroteka**

- Sakupljeno – 26 članka

- Obrada članaka – 24

### **3.8. Stručni arhiv**

- sređivanje digitalnog arhiva i ažuriranje podataka: zbirke, nabava predmeta, izložbe...

### **3.9. Ostalo**

- sastanak s Julijanom Sokolićem radi doniranja arhivske građe o cresko-lošinjskom otočju
- fonoteka: preuzimanje s web-stranica Radio Jadranke i pohrana u digitalni arhiv dviju emisija Minute znanja: razgovor s dr. sc. Julijanom Sokolićem o darovnici Lošinjskom muzeju (emitirano 4. 6.) i razgovor s Marijanom Dlačić i Martinelom Dragičević o zanimanju kustosa i muzejskog pedagoga (emitirano 18. 6.)
- S++ upisano 100 digitalnih i magnetskih zapisa

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1 Nabava**

- kupljeno – 2 svezaka
- dobiveno darom – 34 svezaka

### **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

- obrada svezaka – 41
- obrada analitike - 110

### **4.5. Ostalo**

- dogovoreno preuzimanje dijela knjižnice akademskog slikara A. Horvatovića

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

- računalna obrada u programu M++ 24 predmeta iz Numizmatičke zbirke AZO (od AZO 2676 do AZO 2699); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- računalna obrada u programu M++ 2 predmeta iz Novovjekovne zbirke AZO (od AZO 2644 do AZO 2645); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- računalna obrada u programu M++ 2 predmeta iz Prapovijesne zbirke AZO (AZO 2640, AZO 2668); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani



- računalna obrada u programu M++ 31 predmeta iz Antičke zbirke AZO (od AZO 2641 do AZO 2643, od AZO 2676 do AZO 2696 ); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani

#### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

- vodiči i katalogi izložbi (vidi pod 9. IZLOŽBENA DJELATNOST)
- izdanja (vidi pod 10.1. Tiskovine, 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA)

#### **6.8. Stručno usavršavanje**

- sudjelovanje na međunarodnoj on line radionici „Learning from disasters and pandemics“u organizaciji ICCROM-a, UNESCO\_a, INTERCOM-a, ICOM-a Hrvatska, MDC-a i Etnografskog muzeja u Zagrebu (4. i 5.5.) - Z. Ettinger Starčić

#### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

- konzultacije s M. Marušićem vezano za drveno raspelo „Veli Bouh“ sa Suska (Z. Ettinger Starčić)
- konzultacije s australskim kolegom dr.sc. D. Garbovom vezano za brodove: Iunack (1867), 585 tonne barque, 37.10 x 8.90 x 5.56 m, vlasnik N. Gelletich Dario (1867)\*, 740 tonne barque, 41.15 x 9.75 x 5.70 m, vlasnik G. Scopinich Ezio (1869), 757 tonne barque, 40.85 x 9.75 x 5.94, vlasnik G. Scopinich (Z. Ettinger Starčić)
- konzultacije s I. Budimir vezano za osobe po kojima se zovu ulice u Malom Lošinju (Z. Ettinger Starčić)
- Napisan i dostavljen Izvještaj o izvršenom arheološkom nadzoru u Lubenicama (Z. Ettinger Starčić)
- Pomoć Victoriji Wiltos, studentici Jagiellonskog sveučilišta u Krakowu, za pisanje diplomske radnje o turizmu na otoku Lošinju: slanje putem interneta skenirane građe, turističkih vodiča s početka 20. stoljeća i publikacije Lošinjskog muzeja o lošinjskim hotelima, pansionima i lječilištima (M. Dlačić)

#### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

- Korekture kataloga likovne izložbe akademske slikarice Lene Kramarić *Tražim.../ Searching for...*s timom dizajnera MKF&AT (Marino Krstačić – Furić i Ana Tomić), autorice M. Dragičević
- Korektura bojanke i vodiča za djecu na engleskom jeziku *A walk through the Lošinj Museums, a coloring book and a guide for children*, autorice M. Dragičević.

## 6.12. Informatički poslovi muzeja

- ažuriranje web stranice
- izmjena podataka o zbirkama i muzeju u Online Registru muzeja, galerija i zbirki RH

## 6.13. Ostalo

- osmišljavanje koncepcije teme za izložbu Noći muzeja u Muzeju Apoksiomena i palači Fritzi
- prikupljanje relevantne literature
- čitanje stručnih članaka, prikupljanje fotografskog materijala
- pisanje prijave za izložbu Zbrinjavanje djece cresko-lošinjskog otočja tijekom Prvog svjetskog rata za Javni natječaj za odabir programa za zadovoljenje javnih potreba u području kulture u 2020. godini PGŽ-a
- Priprema izložbene sezone 2020., odabir umjetnika za likovne izložbe-Umjetnički savjet
- Kontakti s umjetnicima i dogovor za termine izložbi u Galeriji Fritzi: s renomiranom fotografkinjom Mare Milin, s akademskom slikaricom Lenom Kramarić, Draženom Vitolovićem – istraživanje stvaralaštva umjetnika/ce, odabir radova i izrada popisa radova, čitanje stručne, za izložbu relevantne literature
- Pisanje izložbenog i edukativnog plana i programa za 2020. godinu za Turističku zajednicu Mali Lošinj
- projekt Osor u proširenoj stvarnosti - pisanje tekstova za 10 točaka te korektura scenarija i vizualnog izgleda, slanje slika rimskih trgovačkih brodova (projekt u suradnji TZ Grada Malog Lošinja, Lošinjskog muzeja i Conoko d.o.o.)
- pisanje opisa izložbi za TZ za 2020. godinu: Noć muzeja 2020., likovna izložba M. Lopac, Lena Kramarić, gostujuća izložba Creskog muzeja Otok Cres na starim kartama, studijska izložba Zbrinjavanje djece cresko-lošinjskog otočja tijekom Prvog svjetskog rata, fotografska izložba M. Milin, izložba skulptura Dražena Vitolovića
- sastanak s predstavnicom Grada Malog Lošinja, Tanjom Jović, i arhitektima Nikolom Fabijanićem i Vjekoslavom Gašparovićem u zgradi bivše Pomorske škole *Nautica* radi preuređenja prvog kata u stalni postav o pomorstvu
- Zbrinjavanje djece cresko-lošinjskog otočja tijekom Prvog svjetskog rata, studijska izložba:
  - konzultiranje literature
  - službeno putovanje u Zagreb (24. – 29. 2. 2020.), posjet Hrvatskom državnom

arhivu: pregled fondova HR-HDA-826, Josip Šilović (voditelj akcije zbrinjavanja djece); HR-HDA-78, Zemaljska vlada. Predsjedništvo. Svezak 6 – 14. Miscellanea (registraturno razdoblje 1916. – 1918., kutije 918 - 920, i registraturno razdoblje 1919., kutije 955, 976, 985, 992, 1038, 1049, 1053 i 1153); HR-HDA-79 Zemaljska vlada. Odjel za unutarnje poslove. Odsjek za Istru (kutije 5433, 5434, 5435, 5439, 5440, 5441, 5422 i 5454); HR-HDA-1408 Oblasni odbor za zaštitu djece (4 knjige)

- konzultiranje literature i fondova HDA
- kontaktiranje mailom Knjižnice Lovran, ogranak Gradske knjižnice i čitaonice „Viktor Car Emin“ Opatija u kojoj se nalazi ostavština Viktora Cara Emina, tajnika Družbe sv. Ćirila i Metoda koja je koordinirala akciju zbrinjavanja djece – upit o dostupnosti ostavštine za istraživanje
- kontaktiranje Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu radi posudbe *Spomenspisa na spasavanje istarske, bosansko-hercegovačke i dalmatinske djece*
- razgovori s potomcima i poznanicima osoba koje su bile na prehrani u sjevernoj Hrvatskoj
- pisanje sinopsisa i natuknica
- Sastanak s ravnateljicom OŠ M. Martinolića Mali Lošinj Olivelom Franko i učiteljicom likovne kulture Ružicom Nemet radi dogovora o izložbi učeničkih radova u Muzeju Apoksiomena
- Istraživanje literature i slikovnih materijala za buduću studijsku izložbu – sakralna skulptura lošinjskih crkvi, umjetnička baština lošinjskih crkvi – interijeri, altaristika
- Međunarodni dan muzeja 2020.; virtualno obilježavanje 20 godina od otvaranja Muzejsko-galerijskog prostora Kula u Velom Lošinju – priprema materijala za obilježavanje obljetnice putem facebooka: slaganje sinopsisa za 2 video-zapisa koji će se prikazivati 2 dana zaredom: 1. dan – povijest kule od njene gradnje do današnjice; 2. dan – otvorenje Muzejsko-galerijskog prostora Kula, stalni postav i izložbena galerija sređivanje teksta o povijesti kule, stalnom postavu i izložbama, skeniranje članaka i analognih fotografija s otvorenja kule za javnost; odabir analognih i digitalnih fotografija za objavu
- Osmišljena i napravljena prezentacija za Muzej Apoksiomena povodom Dana hrvatskog turizma u Rusiji, Moskva, 30.1. 2020.

- Stručna i tehnička pomoć udruzi Lošinjski karneval pri podizanju izložbe

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Naziv izložbe: Fiat lux: Rađanje jedne predstave (2019. – četrdeseta godina JAK-a)  
- skidanje postava nakon izložbe

1. Naziv izložbe: *Noć muzeja 2020. „U svjetlu antičke ljepote – je li lijepo sve što sja?“*

Mjesto održavanja i prostor: Mali Lošinj, Muzej Apoksiomena

Vrijeme trajanja: 31.1. – 7.2.2020.

Autor stručne koncepcije: Martinela Dragičević

Autor likovnog postava: Martinela Dragičević

Vrsta: tematska, informativna, edukativna, tuzemna, pokretna

Opseg: 10 izložbenih panoa, 2 videa

Tema: Ovogodišnja tema Lošinjskog muzeja je svjetlo(st). U prostoru Muzeja Apoksiomena izložbom su se figurativno rasvijetlila neka saznanja vezana uz ljepotu grčke umjetnosti utjelovljenu u kipu Apoksiomena. Ljepota nikada nije bila nešto apsolutno i nepromjenjivo, nego je, ovisno o povijesnom razdoblju i zemlji, poprimala različite oblike i likove. Kip Apoksiomena kao svjetla točka antičkog načela ljepote i dobrote bit će polazište za kratki pregled povijesti ljepote toga doba, prikaz estetskih ideala u skulpturi, vrijednosti mjere, sklada i prikladnosti te vrednovanja originala i kopije. Izložba je dotaknula i temu izvornosti u grčkom kiparstvu - umjetnost repliciranja, važnosti zdravlja tijela i uma, te apolonijskog i dionizijskog pogleda na život.

Korisnici: sve kategorije korisnika; 478 posjetitelja

Ostalo: konzultiranje literature i pisanje teksta; pisanje teksta; slanje na lekturu i na prijevod; izrada koncepta postava izložbe; sređivanje teksta, odabir fotografija i pisanje legendi, osmišljavanje i dizajn panoa, višestruke korekture, ostali urednički poslovi, najava za izložbu: pisanje i slanje medijima; snimanje najave na Radiju Jadranka; slaganje postava; slanje pozivnica e-mailom; odabir video materijala za izložbu, stručnih videa i edukativnih videa za djecu; printanje materijala – print panoa i plakata; skidanje postava

## 2. Naziv izložbe: *Noć muzeja 2020.: Svjetlo u noći (muzeja)*

Mjesto održavanja i prostor: Mali Lošinj, Palača Fritzi, Galerija Fritzi

Vrijeme trajanja: 31.1. – 7.2.2020.

Autor stručne koncepcije: Marijana Dlačić

Autor likovnog postava: Marijana Dlačić

Opseg (broj eksponata): 333 predmeta, 5 panoa

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/noc-muzeja-svjetlo-u-noci-muzeja>

Vrsta: kompleksna, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: tema je svjetlo(st). Od Sunca koje je preduvjet svekolikog života na Zemlji, preko vatre čiji je pronalazak bio jedan od ključnih trenutaka u razvoju ljudske vrste te različitih izuma i pomagala za stvaranje svjetlosti doći ćemo do današnjice prožete (pre)obiljem svjetlosti stvorene električnom energijom. Tradicionalno, na Noći muzeja sudjeluju posjetitelji donošenjem vlastitih predmeta na zadanu temu

Korisnici: sve kategorije korisnika

Ostalo: Istraživanje i osmišljavanje pod teme, prijava na web platformu Noći muzeja i uređivanje profila Lošinjskog muzeja, čitanje stručne, za izložbu relevantne literature i pisanje teksta i redukcija tekstova za panoe, pronalazak slikovnog materijala, osmišljavanje, priprema i pisanje edukativnih radnih listova vezanih uz tematiku i uz djela iz fundusa Lošinjskog muzeja za djecu i odrasle (radni listići), priprema materijala za tisak, printanje materijala, preuzimanje predmeta koje su donosili posjetitelji (Arlen Abramić (5 predmeta); Dječji vrtić Cvrčak, Mali Lošinj s područnim odjelom u Velom Lošinju (3 panoa, 12 ručnih radova, 1 bilježnica); Marta Fazlić (1 predmet); Ljubo Galjanić (11 predmeta); Gradska knjižnica i čitaonica Mali Lošinj (3 knjige); Silvano Holjevina (22 predmeta), Zoran Koljevina (100 predmeta), Marina Kučica (1 predmet), Branko i Natalia Lakner (2 predmeta); Daniela Lakner (1 predmet), Elena Magašić (2 predmeta), Iva i Josip Magašić (10 predmeta), Dragica Muškardin (44 predmeta), Lučano Nikolić (14 predmeta), Ljerka i Đordano Mužić (5 predmeta), Ljiljana Redžić (3 predmeta), Ivo Rušin (29 predmeta), Everina Spagnol (1 predmet), Korino Stuparić (2 predmeta), Gracijano Toić (18 predmeta), Ersilia Valentić (1 predmet), Udruga „Sv. Gaudencije“, Osor (24 predmeta i 1 knjiga), Roland Wegemann (8 predmeta), Walter Vidulić (3 predmeta), Mladenka Zorović (1 predmet), Katya Žic-Antunović (2 predmeta), razvrstavanje predmeta, koncipiranje izložbe, postavljanje plakata izložbe po gradu, pisanje i slanje najave medijima, snimanje najave za izložbu na Radio Jadranci Mali Lošinj, slanje e-pozivnica i pozivnica preko društvenih mreža, izrada koncepta i postava; postavljanje izložbe; pisanje i izrada legendi; postavljanje rasvjete, izrada naslovne stranice za

knjigu dojmova; brojanje posjetitelja i dojava broja posjetitelja organizatoru manifestacije, Hrvatskom muzejskom društvu, u 21, 23 i 24 sata; povrat predmeta.

### 3. Naziv izložbe: *Infinity*, Marija Lopac

Mjesto održavanja i prostor: Mali Lošinj, Palača Fritzi, Galerija Fritzi

Vrijeme trajanja: 12.3.-16.5.2020.

Autor stručne koncepcije: Martinela Dragičević

Autor likovnog postava: Martinela Dragičević

Opseg: grafike, linorezi i drvvorezi, sitotisak, 16 radova s 50 grafičkih listova

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/izlozba-marije-lopac-infinity>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: Publici je predstavljen ciklus grafika – linorezi i drvvorezi na papiru u tehnici višestrukog otiska 1/1, nastali kombiniranim tehnikama u periodu od 2014. godine do danas. Pažnju privlače veliki formati kompozicija kao i horizontalni friz sastavljen od grafičkih listova čije linijsko kretanje sugerira neprekinutu stvaralačku nit, beskraja umjetničke slobode i neizbježnu, no vrlo poželjnu stalnu povezanost s emocijama i njihovom mjenom. Tim suvremenim likovnim jezikom obraća nam se umjetnica Marija Lopac, pripadnica aktivne generacije zapaženih autora, vrlo osebujna opusa. Zaljubljena u vizualnu umjetnost i putovanja na kojima rezidencijalno boravi i razvija svoje likovne aspiracije, Marija stvara uvijek na granici grafike i slikarstva donoseći scenografiju neverbalnog, unutarnjeg, skrivenog. Napetost grafičkog polja, gestualnost poteza, koloristički krikovi kao i neprekidna likovna nit odlike su Marijina stvaralaštva. Ciklusi radova bilješke su svjesnih i podsvjesnih trenutaka, kao i beskrajnog, neprekinutog stvaranja i uvijek novih likovnih izazova.

Korisnici: sve kategorije

Ostalo: kontakt s umjetnicom i dogovori oko realizacije buduće likovne; odabir radova, izrada popisa radova za preuzimanje; preuzimanje materijala, tekstova, videa, fotografija i drugih potrebnih materijala; osmišljavanje koncepta izložbe; čitanje stručne, za izložbu relevantne literature; pisanje teksta kataloga, obrada fotografija, osmišljavanje izgleda kataloga; odabir reprodukcija za plakat, pozivnice i katalog; dogovori s dizajnerom oko izrade kataloga, plakata i pozivnica; korekture kataloga u komunikaciji s dizajnerom; pisanje i slanje najava za

medije; printanje plakata i pozivnica, rezanje pozivnica, izrada legendi; izrada koncepta postava, priprema izložbenog prostora, postavljanje izložbe; osiguranje radova; snimanje najave otvorenja izložbe za Radio Jadranku; slanje poziva za otvorenje putem e-maila i facebooka; slanje najave medijima, TZ-u ML; otvorenje izložbe u Galeriji Fritzi 12. 3. 2020.; pohrana u digitalni arhiv fotografija s otvorenja i postava; pakiranje radova i povratak radova umjetnici u Zagreb.

4. Naziv izložbe: **Otok Cres na starim kartama – iz zbirke dr. Damira Kovača**

Mjesto održavanja i prostor: Mali Lošinj, Palača Fritzi, Galerija Fritzi

Vrijeme trajanja: 20. 5 . – 12. 7. 2020.

Autor stručne koncepcije: Jelena Dunato

Autorica likovnog postava: Hrvoje Đukez

Opseg: 46 panela

Web adresa <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/izlozba-otok-cres-na-starim-kartama>

Vrsta: gostujuća, povijesna, tuzemna, edukativna, pokretna

Tema: izložba prikazuje 38 starih zemljopisnih karata i 5 veduta koje datiraju od 16. do 19. stoljeća, a prikazuju svijet od vremena Rimskog Carstva pa sve do Austro-Ugarske. Karte su nastale u različitim centrima kartografije: u Nizozemskoj, Njemačkoj, Italiji, a izrađivali su ih majstori kartografi koji su imali različite informacije, tehnička znanja i pristupe. Na kartama možemo pratiti kako se mijenjao prikaz oblika otoka Cresa (i svih okolnih krajeva), kako je postajao sve točniji i savršeniji te kako su se mijenjala i upotpunjavala imena naselja. Pored toga, možemo se diviti i umjetničkoj vrijednosti ovih karata i prelijepim ilustracijama na kartušama, okvirima i ružama vjetrova.

Korisnici: sve kategorije

Ostalo: preuzimanje izložbe, postavljanje i prilagodba postava galeriji, pisanje najave, objava medijima, slanje pozivnica, skidanje i pakiranje te povrat izložbe.

5. Naziv izložbe: *Od trate do kočice – riba(r) u mreži propisa*; gostovanje u Creskom muzeju

- dogovori o primopredaji s ravnateljicom Creskom muzeja Jelenom Dunato; priprema panoa, fotografija na platnu i kataloga za transport, pisanje reversa, prijevoz i primopredaja u Cresu; slanje audio-zapisa mailom (razgovor s Marinom Budinićem); snimanje video-zapisa

o izložbi za facebook stranice Creskog muzeja; pisanje najave o gostovanju izložbe i slanje medijima; najava izložbe na Radio Jadran

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

- Dvojezični vodiči po izložbama (VIDI 9. IZLOŽBENA DJELATNOST)
- Bojanka i vodič za djecu na engleskom jeziku „A walk through the Lošinj Museums“, a coloring book and a guide for children, autorice M. Dragičević.

### **10.3. Elektroničke publikacije**

- Dvojezični katalog izložbe Lena Kramarić *Tražim.../ Searching for...*(ISBN 978-953-7902-31-5)

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

- Vodstvo po AZO i Osoru:  
14.6. - sudionici XIII. ljetne škole o alkoholizmu (31 pax)
- Vodstvo po Muzeju Apoksiomena:  
02.01.- redovna grupa posjetitelja (14 pax.)  
03.01.- redovna grupa posjetitelja (11 pax.)  
- redovna grupa posjetitelja (17 pax.)  
04.01.- redovna grupa posjetitelja (10 pax.)  
- redovna grupa posjetitelja (9 pax.)  
05.01.- redovna grupa posjetitelja (9 pax.)  
11.01.- redovna grupa posjetitelja (4 pax.)  
- redovna grupa posjetitelja (5 pax.)  
21.01.- predstavnici Hrvatskih voda (5 pax.)  
24.01. - SŠ Ambroza Haračića Mali Lošinj (18pax)  
30.01.- SŠ Ambroza Haračića, Mali Lošinj (21 pax.)  
31.01.- redovna grupa posjetitelja (15 pax.)  
01.02.- redovna grupa posjetitelja (5 pax.)  
02.02.- redovna grupa posjetitelja (7 pax.)  
09.02.- redovna grupa posjetitelja (8 pax.)  
15.02.- redovna grupa posjetitelja (6 pax.)  
- redovna grupa posjetitelja (8 pax.)  
16.02.- redovna grupa posjetitelja (4 pax.)



- 18.02.- redovna grupa posjetitelja (4 pax.)
- 22.02.- redovna grupa posjetitelja (5 pax.)
- 23.02.- redovna grupa posjetitelja (7 pax.)
- 27.02.- redovna grupa posjetitelja (7 pax.)
- 28.02.- Javna ustanova Nacionalni park Paklenica (21 pax.)
- 29.02.- redovna grupa posjetitelja (6 pax.)
- 01.03.- redovna grupa posjetitelja (6 pax.)
- 03.03.- SŠ Ambroza Haračića (učenici s posebnim potrebama), Mali Lošinj (5 pax.)
- 06.03.- redovna grupa posjetitelja (4 pax.)
- 07.03.- redovna grupa posjetitelja (8 pax.)
- 08.03.- redovna grupa posjetitelja (6 pax.)
- 12.03.- redovna grupa posjetitelja (5 pax.)
- 16.05.- redovna grupa posjetitelja (2 pax.)
- 17.05.- redovna grupa posjetitelja (4 pax.)
- 20.05.- Specijalna policija (9 pax.)
- 24.05.- redovna grupa posjetitelja (7 pax.)
- 26.05.- redovna grupa posjetitelja (6 pax.)
- 29.05.- Zeatours (4 pax.)
- redovna grupa posjetitelja (7 pax.)
- 31.05.- redovna grupa posjetitelja (9 pax.)
- 02.06.- Jadranka animacija (10 pax.)
- 03.06.- redovna grupa posjetitelja (5 pax.)
- redovna grupa posjetitelja (6 pax.)
- 04.06.- redovna grupa posjetitelja (5 pax.)
- 06.06.- redovna grupa posjetitelja (4 pax.)
- redovna grupa posjetitelja (3 pax.)
- 07.06.- redovna grupa posjetitelja (6 pax.)
- redovna grupa posjetitelja (10 pax.)
- 09.06.- redovna grupa posjetitelja (2 pax.)
- 11.06.- redovna grupa posjetitelja (11 pax.)
- redovna grupa posjetitelja (7 pax.)
- 12.06.- redovna grupa posjetitelja (8 pax.)
- redovna grupa posjetitelja (8 pax.)
- 13.06.- redovna grupa posjetitelja (8 pax.)

- redovna grupa posjetitelja (10 pax.)
- 14.06.- redovna grupa posjetitelja (16 pax.)
- 16.06.- redovna grupa posjetitelja (4 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (5 pax.)
- 17.06.- redovna grupa posjetitelja (6 pax.)
- 18.06.- redovna grupa posjetitelja (5 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (11 pax.)
- 19.06.- redovna grupa posjetitelja (2 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (8 pax.)
- 20.06.- redovna grupa posjetitelja (9 pax.)
  - SŠ Petrinja, profesori (17 pax.)
  - SŠ Petrinja, profesori (17 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (11 pax.)
- 21.06.- redovna grupa posjetitelja (14 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (15 pax.)
- 23.06.- redovna grupa posjetitelja (6 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (4 pax.)
- 24.06.- redovna grupa posjetitelja (5 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (9 pax.)
- 25.06.- redovna grupa posjetitelja (2 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (3 pax.)
- 26.06.- redovna grupa posjetitelja (6 pax.)
- 27.06.- redovna grupa posjetitelja (5 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (4 pax.)
- 28.06.- redovna grupa posjetitelja (3 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (7 pax.)
- 30.06.- redovna grupa posjetitelja (8 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (11 pax.)

#### **11.4. Ostalo**

- Dogovori s odgojno-obrazovnim djelatnicima Dječjeg vrtića Cvrčak za posjet izložbi povodom Noći muzeja u Galeriji Fritzi i Muzeju Apoksiomena

- Rad na dizajnu engleskog izdanja bojanke/vodiča „A walk through the Lošinj Museums“, a coloring book and a guide for children s dizajnerom Antunom Horvatovićem; korekture bojanke s dizajnerom Antonom Horvatovićem

## **12. ODNOS S JAVNOŠĆU (PR) I MARKETING**

### **12. 1. Press**

- Redovno slanje najava događanja i izložbi medijima (otoci.net, Turistička zajednica Mali Lošinj, Grad Mali Lošinj, Akademija art, Novi List, Volim Lošinj, Radio Jadranka, Radio Rijeka, apsyrtides.info, Kulturpunkt, culturenet, kigo.hr, kulturni program HRT-a, artmedia i dr.)
- pisanje i slanje medijima najave o gostovanju izložbe Od trate do kočice – riba(r) u mreži propisa u Creskom muzeju
- slanje medijima promemorijske o darovanju građe Julijana Sokolića Lošinjskom muzeju
- „Ugledni gost s Lošinja – Učenici OŠ Ivana Gundulića u điru sa Apoksiomenom, Gruž prvo odredište hrvatske turneje“, dubrovacki.slobodnadalmacija.hr (17.01.2020.)
- „Muzej Apoksiomena u Malom Lošinju“, lipodoma.com (22.01.2020.)

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

- direktno javljanje na Radio Jadranku zbog najava izložbi i događanja u muzeju te snimanje osvrta
- snimanje najave za gostovanje izložbe Od trate do kočice – riba(r) u mreži propisa na Radio Jadranki (M. Dlačić, 25. 5.)
- Radio Jadranka, emisija *Minute znanja*, intervju o poslu kustosa i muzejskog pedagoga (M. Dlačić, M. Dragičević, 15. 6.)

### **12.4. Promocije i prezentacije**

- Prezentacija Muzeja Apoksiomena povodom Dana hrvatskog turizma u Rusiji, Moskva, 30. 1. 2020.
- Prezentacija logera *Nerezinca* i Lošinjskog muzeja kao čuvara maritimne baštine, Izsolana, Hiša morja, Pomorski muzej Sergej Mašera Piran, 20.2. 2020.

### **12.5. Koncerti i priredbe**

- Koncert pod maskama učenika Glazbenog odjela O.Š. M. Martinolića, 20. 2. 2020.

### **12.7. Ostalo**

- Redovito ažuriranje WEB stranice Lošinjskog muzeja
- Pisanje najava za sva događanja u muzeju
- napisana godišnja statistika posjećenosti Muzeja za 2019.g. za MDC, posebno Muzej Apoksiomena i Lošinjski muzej
- Redovito ažuriranje društvenih mreža, facebook i instagram stranice Lošinjskog muzeja
- Osmišljavanje, dizajniranje i objavljivanje sadržaja vezano za stalni postav Lošinjskog muzeja na facebook i instagram stranici
- Objava članka o izložbi za Noć muzeja na portalu Otoci.net, dostupno na:  
<https://www.otoci.net/u-bastini/10565-i-apoksiomen-u-noci-muzeja>  
<https://www.otoci.net/u-bastini/10677-noc-muzeja-kamo-veceras>
- Objava članka na portalu Apsyrtydes.info, dostupno na:  
<https://apsyrtydes.info/2020/01/24/muzej-apoksiomena-izlozba-u-svjetlu-anticke-ljepote-je-li-lijepo-sve-sto-sja/>
- Rad s M. Radovićem oko skraćivanja promo filma za Muzej Apoksiomena za video wall na Valbiski
- Rad s Novenom d.o.o. i M. Radovićem na foto predlošcima za foto kiosk
- Osmišljavanje plakata za koncert pod maskama OŠ. M. Martinolića, Glazbeni odjel
- slanje obavijesti hotelima, agencijama, iznajmljivačima, voditeljima animacije, vodičima, radiju o novom radnom vremenu palače Fritzi iza 6. 1. 2019.
- IZLOŽBA "FIAT LUX"; objava reklame na Facebook i Instagram službenoj stranici; ažuriranje web stranice nakon zatvaranja izložbe
- IZLOŽBA NOĆ MUZEJA „Svjetlo u noći muzeja“; objava reklame izložbe s naglaskom uskoro na Facebook i Instagram stranici i poziv na sudjelovanje; objava najave izložbe na web stranici, instagram i facebook stranici; osmišljavanje i objava cover fotografije i plakata povodom noći muzeja; objava najave izložbe “U svijetlu antičke ljepote – je li lijepo sve što sja?” u Muzeju Apoksiomena na Facebook i Instagram stranici; objava reklame o noći muzeja i suradnji sa školama, vrtićem, programima osmišljenim uz noć muzeja; objava reklame na sam dan Noći muzeja na Facebook i Instagram stranici; objava fotografija izložbe Noći muzeja na Facebook i Instagram stranici; ažuriranje web, facebook i instagram stranice nakon izložbe
- IZLOŽBA LOŠINJSKI KARNEVAL; objava cover fotografije za Facebook stranicu; najava izložbe na Facebook i Instagram stranici; ažuriranje web stranice najavom; repost reklame izložbe sa stranice Lošinjskog karnevala na Facebook i Instagram

stranici; repost videa izložbe sa stranice Lošinjskog karnevala na Facebook i Instagram stranici; ažuriranje web stranice nakon otvorenja izložbe; repost fotografije sa portala otoci.net na Instagramu; osmišljavanje reklame izložbe tijekom trajanja i objava na Facebook i Instagram stranici;

- objava o stalnom postavu Muzejskog prostora Kule na Instagram i Facebook stranici; objava povodom Međunarodnog dana materinjeg jezika
- osmišljavanje reklame bojanke i vodiča za djecu i mlade
- priprema i dizajn reklame za Subotu za iznajmljivače
- objava reklame stalnog postava apoteke na Facebook i Instagram stranici
- IZLOŽBA MARIJE LOPAC „INFINITY“; osmišljavanje covera za facebook stranicu; objava reklame izložbe uz naglasak Uskoro na Facebook i Instagram stranici; objava cover fotografije na Facebook stranici; objava plakata i najave na Instagram i Facebook stranici; slanje pozivnica; osmišljavanje reklame izložbe i objava na Facebook i Instagram stranici; slanje pozivnice putem Facebook mreže; objava najave izložbe s fotografijom pozivnica na Facebook i Instagram mreži; objava otkazivanja otvorenja izložbe na Facebook, Instagram i web stranici; osmišljavanje prvog videa izložbe Infinity kako bi posjetitelji mogli virtualno razgledati izložbu na Facebook i Instagram mreži; objava linka sa intervjuom umjetnice Marije Lopac čija je izložba „Infiniti“ bila izložena u Galeriji i objava na Facebook i Instagram mreži; višestruko objavljivanje i osmišljavanje reklama izložbe „Infinity“ i objava na Facebooku i Instagramu; objava reklame izložbe Marije Lopac „Infinity“ uz najavu produljenja trajanja izložbe na Facebook i Instagram stranici
- objava obavijesti o zatvaranju muzeja zbog situacije s COVID 19 na Facebook, Instagram i web stranici
- slanje maila o zatvaranju muzeja zbog situacije s COVID 19 agencijama, hotelima, vodičima, radiju
- objava reklame stalnog postava „Mali Lošinj na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće“ – o staroj pomorskoj školi *Nautici*
- objava sućuti povodom potresom pogođenog Arheološkog muzeja u Zagrebu, MUO, Hrvatskog povijesnog muzeja, HRZ-a, Etnografskog muzeja i drugih na Facebooku i Instagramu
- objava o izložbi stalnog postava u palači Fritzi

- objava reklame stalnog postava „Lošinj na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće“ – o Josipu Antunu Kraljiću
- objava fotografije naših izdanja s porukom Ostanimo doma
- objava o Andru Vidu Mihičiću povodom njegovog rođenja na Facebooku i Instagramu
- objava o knjigama koje je napisao Andro Vid Mihičić na Facebooku i Instagramu
- osmišljavanje objava koje bi uključile umjetnike koji su izlagali kod nas – video s porukom potpore u vrijeme COVIDA-19
- kontaktiranje umjetnice Mirne Sišul i dogovor oko snimanja videa za muzej
- repost videa umjetnice Mirne Sišul na Facebook i Instagram stranici koja ne spominje muzej
- objava videa Mirne Sišul snimljenog za Lošinjski muzej s porukom ostanimo doma na Facebook i Instagram stranici
- objava reklame stalnog postava izložbe „Mali Lošinj na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće“ o prof. Ambrozu Haračiću i objava na Facebook i Instagram mreži
- objava o Logeru Nerezincu na Facebook i Instagram stranici
- objava povodom Dana žena na Facebook i Instagram stranici
- dogovor sa umjetnikom Eugenom Varzićem oko snimanja videa potpore za Lošinjski muzej; objava videa umjetnika Eugena Varzića na Facebook i Instagram mreži
- objava reklame Memory igre s porukom ostani doma na Facebook i Instagram mreži
- objava na Međunarodni dan dječje knjige – o bojanci i vodiču za mlade na Facebook i Instagram mreži; osmišljavanje objave za djecu kako bi se zabavili u svojim domovima; opis kako napraviti grafiku pomoću otisaka stiropora
- komuniciranje sa umjetnikom Vedranom Ružićem oko snimanja videa potpore za muzej; objava videa umjetnika Vedrana Ružića na Facebook i Instagram stranici
- objava fotografije Dantea Lussina Veli Lošinj i tekst Branka Fučića na facebook i Instagram stranici
- objava videa o muzejskom prostoru Kula u Velom Lošinju uz tekst o Kuli
- osmišljavanje objave sa šalicom koja se može kupiti u Kuli uz poruku ostanimo doma
- osmišljavanje posta povodom Uskršnjih blagdana, dogovor s Adrijanom Nikolićem oko objave recepta vezanog za blagdan, objava recepta uskršnjih pinci iz knjige *Otočna korabljica* na Facebook i Instagram mreži; dogovor s portalom Otoci.net koji je tu objavu objavio na njihovim stranicama; osmišljavanje uskršnje čestitke i objava na

Facebook i Instagram stranici te slanje newsletterom i mailom agencijama, hotelima, vodičima, i posjetiteljima te prijateljima muzeja

- objava stare razglednice Velog Lošinja i tekst Julijana Sokolića iz knjige „Povijest brodogradnje otoka Lošinja od 1823. do 1915. god.“
- objava o tradicijskim plovilima Mala barka 2 na Facebook i Instagram stranici
- objava o kalafatskom alatu i Kuli u Velom Lošnju na Facebook i Instagram mreži
- objava stare razglednice Velog Lošinja i teksta o povijesti Velog Lošinja o nadvojvodi Karlu Stjepanu i Mariji Tereziji
- komunikacija s umjetnicom Zrinkom Budimlijom oko videa potpore, osmišljavanje videa u dogovoru sa njom i objava na Facebook i Instagram stranici
- objava stare razglednice Osora uz tekst o povijesti Osora iz knjige „Mali vječni grad Osor“ na Facebook i Instagram stranici; objava o povijesti Osora uz fotografiju postava Arheološke zbirke Osor na Facebook i Instagram stranici
- objava vezana uz podvodnu arheologiju – repost Ivana Vidulića s porukom ostani doma na Facebook i Instagram stranici
- objava o postavu Arheološke zbirke – Terra sigillata na Facebook i Instagram stranici
- objava o povijesti Osora – o osorskom tržištu iz knjige dr. Envera Imamovića „Povijesno arheološki vodič po Osoru“ na Facebook i Instagram stranici
- objava iz knjige „Podvodna arheološka nalazišta lošinjskog arhipelaga“ o plovidbi na Facebook i Instagram stranici; objava o podvodnim arheološkim istraživanjima na otoku Iloviku na Facebook i Instagram stranici
- objava o otvaranju palače Fritzi za posjetitelje nakon popuštanja mjera vezanih uz virus COVID 19 na Facebook i Instagram stranici
- slanje obavijesti mailom o otvaranju palače Fritzi za posjetitelje radiju, hotelima, agencijama, vodičima i dr.
- objava o pravilu držanja distance među posjetiteljima na Facebook i Instagram mreži
- objava o danu kada je Apoksiomen izronjen i repost njegove fotografije
- objava stare razglednice Čikata uz tekst o istraživanjima klime prof. Ambroza Haračića, a iz knjige „Haračićevi profesorski i znanstveni vidici“ autorice prof. Lidije Kosmos
- objava videa folklorne grupe „Manfrina“ i folklornog društva „Studenac“ povodom Međunarodnog dana plesa na Facebook i Instagram stranici

- objava naslovnice turističkog vodiča iz 1912. i 1913. god na Facebook i Instagram stranici
- objava o obljetnici otvorenja muzeja Apoksiomena na Facebook i Instagram stranici
- objava o radnom vremenu palače Fritzi na Praznik rada na Facebook i Instagram stranici
- slanje obavijesti o radnom vremenu palače Fritzi na Praznik rada radiju, hotelima, kampovima, agencijama, vodičima i dr.
- objava letka Pansiona Fritzi iz vodiča 1902. god. i tekst o povijesti zgrade na Instagram i Facebook stranici
- objava reklame izložbe Marije Lopac „Infinity“ – video na Facebook i Instagram stranici
- objava o običajima Nerezinski Muaj na Facebook i Instagram stranici
- objava o stalnom postavu palače Fritzi Zbirka Andra Vida Mihičića – o kiparu Anti Starčeviću, na Facebook i Instagram mreži
- objava reklame kataloga „Pisma Mihičiću“ na Facebook i Instagram stranici
- reklama stalnog postava palače Fritzi – Zbirka Piperata, osmišljavanje videa i objava na Facebook i Instagram mreži
- objava povodom Majčinog dana iz postava Zbirke Andra Vida Mihičića Facebook i Instagram stranici
- objava najave otvorenja za posjetitelje Arheološke zbirke Osor na Facebook i Instagram mreži
- objava najave otvorenja za posjetitelje Kule u Velom Lošinj u na Facebook i Instagram mreži
- slanje obavijesti na radio, agencijama, hotelima, kampovima vodičima o otvorenosti Kule i AZO
- objava o Ambrozu Haračiću i proučavanju biljnog pokrova uz staru razglednicu uvale Čikat na Instagram i Facebook mreži
- objava stare razglednice Velog Lošinja i tekst iz knjige Velo Selo – crtice iz prošlosti“ dr. Gorana Ivaniševića o tome kako su Veli Lošinj zvali Sveto mjesto
- osmišljavanje i printanje plakata Muzejskog prostora Kule povodom 20. obljetnice otvaranja Kule; objava plakata Kule na Facebook i Instagram stranicama
- -osmišljavanje kako uključiti agencije u promociju Kule, te kontaktiranje i dogovor s voditeljima agencija u Velom Lošinj u



- fotografiranje voditelja agencija „Val“, „Turist“ i „Palma“ s plakatom Kule te osmišljavanje teksta koji je objavljen zajedno sa kontaktima agencija na Facebook i Instagram stranici
- objava plakata izložbe „Otok Cres na starim kartama“ s naglaskom uskoro na facebook i Instagram stranici; objava događanja izložbe „Otok Cres na starim kartama“ na Facebook stranici; objava najave izložbe „Otok Cres na starim kartama“ na web stranici; objava videa Creskog muzeja, najava izložbe „Otok Cres na starim kartama“ na Facebook i Instagram stranici; plakatiranje nove izložbe po gradu; reklama izložbe „Otok Cres na starim kartama“, fotografija karte s tekstom iz kataloga i objava na Facebook i Instagram stranici reklama izložbe „Otok Cres na starim kartama“-plakat, objava na Facebook i Instagram stranici
- osmišljavanje videa s fotografijama Kule o Kuli općenito i videa na dan otvorenja Kule prije 20 godina za objavu na Dan muzeja; objava plakata ICOMA uz uvod u dan muzeja na Dan muzeja na web stranici, Facebook i Instagram mreži; objava dva videa o Kuli na Facebook i Instagram mreži; objava o besplatnom posjetu muzeja povodom Dana muzeja na Facebook i Instagram mreži
- objava videa povodom Dana OŠ Maria Martinolića uz čestitku učenicima na Facebook i Instagram stranici
- objava fotografije Osora uz tekst o povijesti Osora iz knjige dr. Envera Imamovića na Facebook i Instagram stranici
- objava fotografije TZ Mali Lošinj s plakatom Kule, osmišljavanje teksta i objava na Facebook i Instagram stranici
- objava, repost s profila Apox movie festival o radionicama na Facebook i Instagram profilu
- objava o stalnom postavu Arheološke zbirke Osor na Facebook i Instagram stranici
- snimanje videa i objava najave izložbe na posudbi Creskom muzeju „Od trate do koč“ na Facebook i Instagram stranici
- reklama izložbe „Otok Cres na starim kartama“-veduta grada Osora,objava na Facebook i Instagram stranici
- objava o radnom vremenu na Dan državnosti na Facebook i Instagram stranici
- slanje obavijesti o radnom vremenu na Dan državnosti hotelima, radiju, agencijama, vodičima, i dr.

- objava fotografija o primopredaji građe dr. Julijana Sokolića muzeju na Facebook i Instagram stranici
- objava fotografije i reklama vidikovca Kule u Velom Lošnju na Facebook i Instagram stranici
- objava videa s postavom Andra Vida Mihičića na Facebook i Instagram stranici
- objava reklame izložbe „Otok Cres na starim kartama“ – plakat i opis što se prikazuje na Facebook i Instagram stranici
- objava o radnom vremenu na blagdan Tijelova na Facebook i Instagram stranici
- slanje obavijesti mailom o radnom vremenu na blagdan Tijelova i radnom vremenu od 15. lipnja hotelima, kampovima, agencijama, radiju i dr.
- objava plakata Kule na Facebook i Instagram stranici
- objava reklame postava palače Fritzi iz Zbirke Dantea Lussina
- objava o ljetnom radnom vremenu svih zgrada na Facebook i Instagram stranici
- objava o radnom vremenu logera Nerezinca na Facebook i Instagram stranici
- objava reklame Memory društvene igre na Facebook i Instagram stranici
- objava reklame izložbe „Otok Cres na starim kartama“ – fotografija karte na Facebook i Instagram stranici
- objava reklame bojanke i vodiča za djecu „U šetnji lošinjskim muzejima“ na Facebook i Instagram stranici
- reklama postava Arheološke zbirke Osor na Facebook i Instagram stranici
- reklama postava Andra Vida Mihičića u palači Fritzi na Facebook i Instagram stranici
- reklama postava starih ljekarni u palači fritzi na Facebook i Instagram stranici
- repost fotografije Velog lošinja i Kule na Facebook i Instagram stranici
- objava reklame Utopia Caffè s Memori društvenom igrom na Facebook i Instagram stranici
- objava reklame izložbe „Otok Cres na starim kartama“ –plakat na facebook i Instagram stranici, trajanje
- objava videa o postavu Kule na Facebook i Instagram stranici
- objava reklame kataloga izložbe „Od trate do kočé“ na Facebook i Instagram stranici uz napomenu da se izložba može razgledati u Creskom muzeju
- reklama postava Arheološke zbirke Osor na Facebook i Instagram stranici

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- 6549 posjetitelja (LM 1722, MA 4827)

Usporedba	2019	2020.
	18.580	6.549

Palača Fritzi i MA su bili zatvoreni za posjetitelje od 13.3. do 28.4.

2020., ali je bila omogućena virtualna šetnja muzejom.

Muzej Apoksiomena je imao 40.463 pregleda na Google šetnji do 2.6. 2020., a Palača Fritzi je imala 38.529 posjetitelja preko društvenih mreža na virtualnim izložbama M. Lopac i Otok Cres na starim kartama.

NAPOMENA: broj posjetitelja ne odgovara broju prodanih ulaznica.

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja (u %)

- Proračuna Grada Malog Lošinja 617.470 kn - 59,28 %.
- Ministarstvo kulture 314.530 kn - 30,20 %.
- Vlastiti prihodi 109.572 kn – 10.52 %.
- Pripis pasivne kamate 2 kn -

Muzej ostvaruje vlastite prihode od prodaje ulaznica i tiskovina muzeja, vodstva, te robe za daljnju prodaju.

Od Ministarstva kulture muzej je za programe dobio 6.500 kn.

Vlastiti prihodi za razdoblje 01-06 po objektima:	<u>2020.</u>	<u>2019.</u>
AZO	1.150	4.539
KULA		7.311
PALAČA FRITZI	8.187	60.383
MA	100.237	364.532
	-----	-----
	109.574 kn	436.765 kn

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.2. Ostalo

- Pisanje polugodišnjeg izvješća o radu LM za GML

- Napisano i poslano godišnje izvješće o radu Lošinjskog muzeja za MDC, Ministarstvo kulture
- vođenje evidencije o prodanim ulaznicama i maloprodaji u LM: katalogima i suvenirima; inventura maloprodaje u MA, naručivanje novih suvenira
- financije: izračun plaća i naknada troškova zaposlenicima; ažuriranje podataka o podnesenim, a neisplaćenim zahtjevima za financiranje, rješavanje problema vraćenih zahtjeva za financiranje, pisanje novih zahtjeva, traženje otvaranja novih pozicija s 0, vođenje evidencije o plaćenim i neplaćenim računima s dinamikom plaćanja (određivanje prioriteta), analiza stanja vlastitih prihoda i načina trošenja; rad na mikrotroškovnicima izložbi, pisanje 1. Izmjena i dopuna FP 2020., izrada Jednostavne nabave, komunikacija s financijskim savjetnicima; redovna komunikacija s Ministarstvom kulture o financiranju MA, ispisivanje narudžbenica i praćenje primki, unošenje svih ugovora u Registar ugovora EOJN, sklapanje i izvršavanje svih ugovora za redovni rad muzeja, izrada popisa svih sklopljenih ugovora, odrađivanje svega za zaprimanje računa preko FINA-e, redovno zvanje dužnika i slanje obavijesti o otvorenim stavkama, pisanje narudžbenica, provođenje inventure; smanjivanje i preraspodjela troškova po programima radi COVID-a 19, izrada 4 varijante 1. rebalansa
- donijeta Odluka o radu za vrijeme blagdana 2020.; korištenju GO od 2019. i 2020.; redovno vođenje evidencije GO
- Sređivanje arhive 2019. (digitalne i papirne)
- ispunjavanje Fiskalne odgovornosti 2019.
- slanje izvještaja za ZPPI za 2019.
- sastanak s HEP-om radi nastavka arheološkog nadzora u Lubenicama, napisala prijedlog ugovora
- Dogovaranje događanja za MA u 2020. (B. Džebić, T. Čujić, M. Hesky)
- Dogovori s D. Balenovićem oko prijevoda i tiska knjige *L'isola marinara* te izložbe Makonda
- Napisano pismo namjere i odrađena papirologija za pristup muzeja Asocijaciji pomorskih muzeja Mediterana (AMMM)
- sudjelovanje na kordinacijama GML vezano za obnovu Kaštela, slanje povijesnih podataka i izvještaja o arheološkim istraživanjima arhitektima
- komunikacija s Jadrankom d.d. radi studentica koje će raditi sezonu u Muzeju

Apoksiomena, a stipendistice su Jadranke d.d.

- Kontaktiranje lektorice i prevoditelja po potrebi
- Kontakt s dizajnerom Antonom Horvatićem i dogovori za dizajn
- Otkazivanje i odgoda planiranih izložbi slijedom novonastalih okolnosti oko epidemije i komunikacija s umjetnicom Lenom Kramarić, fotografkinjom Mare Milin i Draženom Vitolovićem čije su izložbe otkazane
- Slanje obavijesti – odbijenica umjetnicima koji su se prijavili za izlaganje u 2020. godini: Darija Dolanski Majdak, Petar Hranuelli, Davor Jelišić, Vedran Karadža, Keršimir Katušić
- Kontakti s različitim grafičkim dizajnerima za rad na katalogu likovne izložbe akademske slikarice Lene Kramarić; odabir suradnje s timom dizajnera MKF&AT - Marino Krstajić – Furić i Ana Tomić
- pozdrav i otvaranje Maškaranog koncerta glazbenog odjela OŠ M. Martinolića Mali Lošinj u Muzeju Apoksiomena, u ime Lošinjskog muzeja (20. 2. 2020.) te izložbe *Lošinjski karneval*
- Nabava higijenskih potrepština i uredskog materijala
- slanje i primanje pošte
- podnesena kaznena prijava radi devastacije kulturnog dobra u Osoru
- napisan i poslan izvještaj o izvršenju programa Bojanka-eng. Varijanta za Ministarstvo kulture
- slanje fotografija o postavu AZO-a i Kule, palače Fritzi te Muzeja Apoksiomena za portal IQM Destination – ispunjavanje izjava
- kontaktiranje raznih majstora radi usluga redovnog i tekućeg održavanja objekata
- održavanje zgrade palača Fritzi: farbanje i gletanje galerije, hodnika, škura i ograde na stražnjim vratima – B. Prusina, A. Hasić
- slanje izmijenjenog izložbenog programa za 2020. TZ-u radi objave na njihovim mrežnim stranicama; pregled web-stranice i kontaktiranje Turističke zajednice Malog Lošinja radi izmjene sadržaja vezanog uz ponudu Lošinjskog muzeja

- Postavljanje i raspoređivanje polivalentnog prostora za događanja u Muzeju Apoksiomena:
  - Sjednice Gradskog vijeća, 5. 2., 29. 5. 2020.
  - Sjednica Skupštine TZ Grada malog Lošinja 12. 5. 2020.
  - Sastanci Stožera civilne zaštite, 23. 3., 20.4., 12. 5. 2020
- Sudjelovanje na Sjednici Gradskog vijeća, 29. 5.
- MA - vizualni i temeljni pregled rada i ispravnosti muzeja: provjera i pokretanje eskalatora, kontrola interaktivnih stolova i po potrebi restartanje nučeva; kontrola i ispravnost sekvencijskih monitora; bijela soba: kontrola VR unutar iste i kontrola svih euromixseva telehum recivera; kontrola čišćenja i po potrebi regulacija istog; provjera i reset grešaka Ciata; provjera rekuperatora uslijed kiša i nevremena; pokretanje i kontrola teretnog i civilnog lifta; kontrola protupoplavne brane ispravnost njenog rada bez napajanja električne energije; kontrola svih pumpi: fekalna, pumpa prodora vode unutar fekalne šahte i pumpa prodora vode ispod prostora kabine lifta, te čišćenje i provjeravanje fekalnih šahteva; preokretanje agregata 1 tjedno i vizualni pregled svakodnevno, kontrola springler sustava rad ispravnost; kontrola i reset pp alarma; kontaktiranje ovlaštenih servisera.

## **OTVORENOST OBJEKATA ZA POSJETITELJE**

**Napomena:** Zbog COVID-a 19 je muzej bio zatvoren za posjetitelje od 13. 3. do 28.4.

### Muzejsko-galerijski prostor Kula Veli Lošinj

- 12.10. - Uskrsa: otvaranje "na poziv"
- 12. 5. -14. 6. – od 10 do 13 sati (nedjeljom, ponedjeljkom i blagdanom zatvoreno, osim na blagdan Tijelova)
- 15.6. – 31.9. . – od 10 do 13 sati i 18 do 21 sati (ponedjeljkom zatvoreno)

### Palača Fritzi, Mali Lošinj

- 5.01. – 12..03.: otvaranje „na poziv“
- 13.03. – 14.06.: utorak-petak od 10 do 13 i od 18 do 20 sati, subota od 10 do 13 sati, (nedjeljom, ponedjeljkom i blagdanom zatvoreno, osim na blagdan Tijelova).
- 15.06. - 15.09.: utorak-nedjelja od 10 do 13 i od 19 do 22 sata, (ponedjeljkom zatvoreno)

### Arheološka zbirka Osor

- 01.10. – Uskrs: otvaranje "na poziv"
- 28. 4. – 9. 5. – otvaranje „na poziv“
- 12. 5. -14. 6. – od 9 do 14 sati (nedjeljom, ponedjeljkom i blagdanom zatvoreno, osim na blagdan Tijelova)
- 15.6. – 1.9 . – od 10 do 13 sati i 19 do 22 sati (ponedjeljkom zatvoreno)

### Muzej Apoksiomena

- 16.10. do Uskrsa 2020: utorak-nedjelja od 9 do 17 sati, ponedjeljkom i blagdanom zatvoreno (osim na blagdan Sv. Stjepana i Tijelovo)
- od 15.6. do 15. 9. od 9 do 22 sata (ponedjeljkom zatvoreno)

### **ZAKLJUČAK:**

U svjetlu nepredviđenih okolnosti uzrokovanih pandemijom korona virusa (COVID-19) i temeljem Odluke Grada Maloga Lošinja o privremenom zatvaranju muzeja sukladno preporukama Zavoda za javno zdravstvo PGŽ-a te uputama Stožera civilne zaštite PGŽ-a, a u skladu s uputama osnivača, Lošinjski muzej nije uspio ostvariti sve što je programski planirano za prvih šest mjeseci 2020. Neostvareni programski dio dijelom je prebačen za bolja vremena, u nadi da će to biti 2021. godina.

Ur. Broj: LM 86/2020.

Mali Lošinj, 13. 8. 2020.

Zrinka Ettinger Starčić, viša kustosica  
Ravnateljica